A NOITE ILLUSTRADA

III
ANNO
RIO DE JANEIRO
8-Fevereiro-1933
NUMERO
149

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
DEPT. LEGAL
4ª SECÇÃO

Uma linda pyramide, em trampolim, colhida pela objectiva d'"A NOITE Illustrada" na séde nautica do Club dos Caiçáras, em Ipanema.

400 RÉIS
INTERIOR

Como perpetuar a juventude!

E' sómente assim, ingerindo tres vezes ao dia as Drageas "W-5", que uma dama de gosto se defende contra os ataques do tempo. Certo que a ninguem é dado conter esse terrivel devorador de tudo, mas usando-se o "W-5" — pode-se affirmar — os annos passam sem deixar vestigio. Numa palavra, não envelhece quem tomar "W-5", pela justa razão de que "W-5", activando permanentemente a circulação dos vasos sanguineos capillares, mantem fresca e sempre corada toda a epiderme — não só do rosto mas de todo o corpo — desfazendo as rugas, as manchas, os pés de gallinha, as sardas, etc.; além disso, torna o busto mais firme e os seios turgidos e erectos.

Visitem o CONSULTORIO W-5 DO BRASIL, nesta Capital, á Av. Rio Branco n. 173-2°, onde uma senhora prestará gentilmente todos os detalhes sobre este moderno tratamento e onde os interessados terão ao seu dispôr, gratuitamente, das 15 ás 17 horas, um clinico especialista para os casos de molestia da pelle. Em São Paulo, á rua São Bento n. 49-2°; em Porto Alegre, á Galeria Chaves, apart. 15; na Bahia, no Palacete Catharino, 2°, sala 27; em Pernambuco, á Rua B. de Victoria n. 253-1°, Recife.

A Sra. Maria M. de Bruzon, que acaba de publicar um livro de impressões de viagem, "A Allemanha deslumbrante", recebido com elogios pela imprensa diaria.

ECOS DO MOVIMENTO DE SÃO PAULO — Grupo de medicos e advogados, durante o movimento revolucionario de S. Paulo, na cidade de Bandeirantes, naquelle Estado.

A NOITE ILLUSTRADA
Directores: GIL PEREIRA e VASCO LIMA
Redacção e Officinas
PRAÇA MAUÁ 7
RIO DE JANEIRO
TELEPHONE
4.4344 - RAMAL 10
PUBLICA-SE ÁS
QUARTAS FEIRAS
VENDA AVULSA
CAPITAL 400 Rs
INTERIOR 500 "
ASSIGNATURAS
para o BRASIL
Por 12 mezes 24$000
" 6 " 12$000
para o ESTRANGEIRO
Por 12 mezes 45$000
" 6 " 25$000

PINTURA — Mario Tullio, figura nova da pintura brasileira, realisou recentemente uma exposição de arte, em que exhibiu trabalhos vigorosos e modernos. O quadro que publicamos, — "Vaqueiro" — foi uma das télas que despertaram maior interesse na exposição de Mario Tullio.

UM CASAL FELIZ

"Em consciencia, — commentava o marido com louvavel sinceridade ao ouvido da dilecta esposa, partilhando da alegria que dominava esta, — em consciencia, mais do que ás pedras deste collar cujo brilho vem do proprio jaspe do teu collo esculptural, devemos a nossa felicidade a outras perolas... ás Perolas Titus!"

Realmente, aquelle gentleman tinha razão para assim se expressar. Casado ha mais de cinco annos, a sua esposa que fôra sempre meiga e dedicada, caira nestes ultimos tempos presa de uma profunda neurasthenia sexual a que não faltaram as mais tristes manifestações; então, a vida do casal, das sublimes instancias do paraiso, desceu quasi ao reino da confusão em que o "desquite" parecia ser o remedio inevitavel. Pois bem, aconselhado por um illustre clinico seu amigo, o marido desesperado fez sua senhora submetter-se ao tratamento opotherapico consubstanciado naquellas Perolas e ao cabo de seis semanas viu, satisfeito, que se manifestaram as melhoras bemfazejas e poucos dias após tambem tinham desapparecido todos os symptomas alarmantes da insufficiencia organica que constituia a syndrome da gentil senhora, e ao seu espirito voltava, agora, a plena alegria de viver!

Já nos temos referido aqui ás Perolas Titus, preparado allemão de hormonios glandulares, com separação de sexos. Cada dia, mais se comprova sua acção equilibradora e reconstituinte nas varias formas de asthenia sexual. Os senhores medicos que porventura não conheçam ainda as Perolas Titus têm á sua disposição com os representantes das mesmas, Srs. W. Keitman & Cia., uma completa literatura a respeito, nesta capital, á Av. Rio Branco n. 173-2°; em São Paulo, á Rua S. Bento n. 49-2°; em Porto Alegre, á Galeria Chaves, apart. 15; na Bahia, no Palacete Catharino, 2°, sala 27; em Pernambuco, á Rua Barão de Victoria n. 253-1°, Recife.

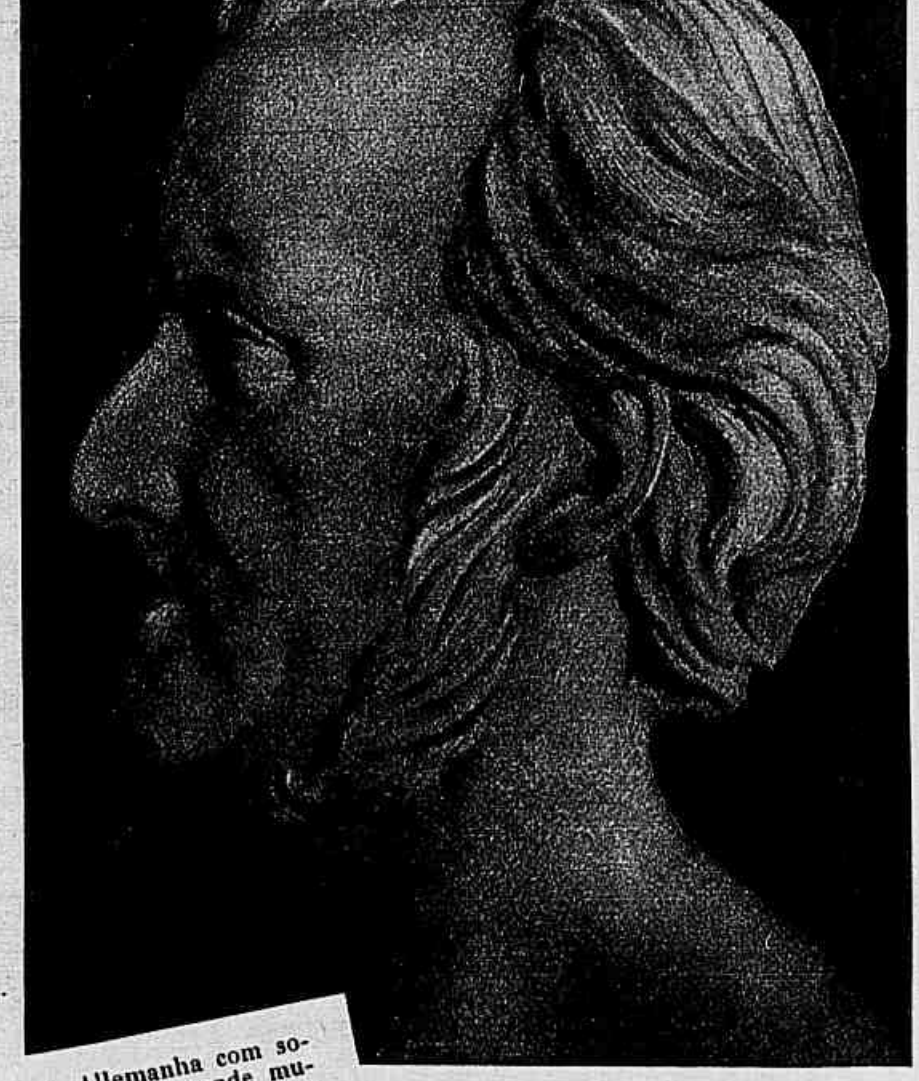
O jubileu de Wagner

BIBLIOTHECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO COND. LEGAL

O ultimo retrato do famoso compositor.

O theatro que Wagner construiu para a representação das suas obras.

O jubileu da morte de Wagner vae ser commemorado na Allemanha com solennidades brilhantissimas. Em Bayreuth, a cidade em que o grande musico viveu os seus ultimos dias e onde repousam os seus restos mortaes, será levada a effeito uma série de representações dos "Mestres Cantores", a famosa opera comica que é considerada a obra prima de Wagner, sob a direcção do celebre maestro Toscanini. Esse emprehendimento artistico não visa lucros pecuniarios, bastando que fiquem cobertas as despesas minimas, conforme determinam as disposições testamentarias de Wagner. Todos os annos se realisa, em Bayreuth, a temporada wagneriana, affluindo para a pequena cidade allemã, visitantes de toda a Europa que ali vão apreciar espectaculos de arte pura. O theatro de Bayreuth é um dos mais notaveis theatros de opera do mundo. Foi construido com recursos fornecidos pelo rei Luiz II, da Baviera, sob planos de Wagner, com disposições especiaes no palco, de modo a facilitar a mutação das scenas e produzir effeitos theatraes que, então, era difficilimo obter. A orchestra fica occulta aos olhos dos espectadores, parecendo que a musica vem do palco, misturada com as vozes dos cantores. Nesse theatro, o rei da Baviera teve, varias vezes, o esquisito capricho de ouvir, como unico assistente, a interpretação de varias obras de Wagner, sob a regencia do autor. Bayreuth é hoje um logar de peregrinação dos wagnerianos fervorosos, que vão reunir mais uma vez as commemorações do jubileu do immortal compositor.



Busto de Wagner, existente num museu de Berlim.

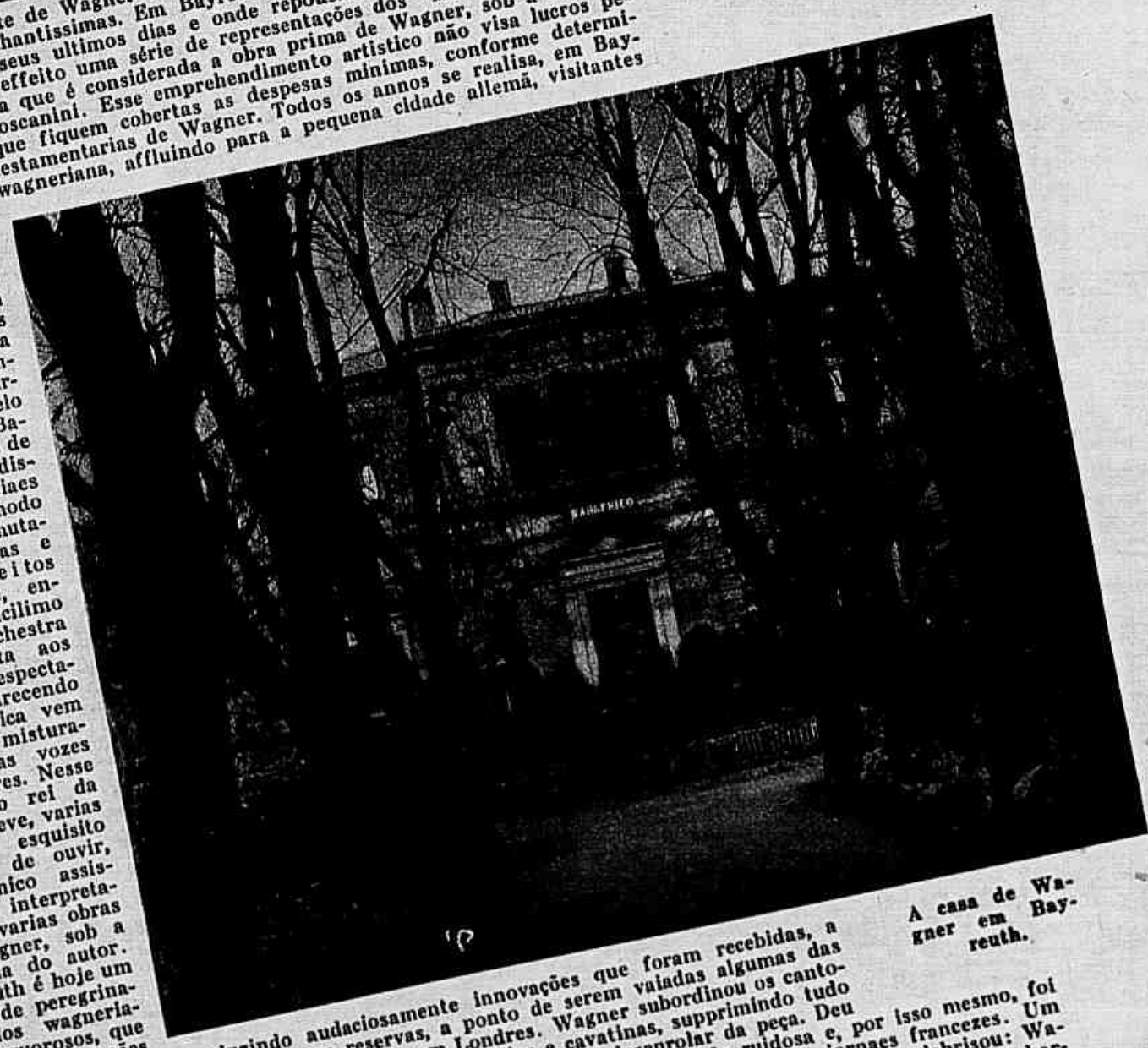
Ricardo e Cosima Wagner

WAGNER E A SUA OBRA

Wagner foi um revolucionario. Foi um renovador da arte musical, rompendo com os processos classicos da opera e nelles introduzindo audaciosamente innovações que foram recebidas, a principio, com reservas, a ponto de serem vaiadas algumas das suas obras em Paris e em Londres. Wagner subordinou os cantores á orchestra, abolindo as arias e cavatinas, supprimindo tudo quanto não tinha ligação directa com o desenrolar da peça. Deu maior vigor ás partituras, com uma instrumentação ruidosa e, por isso mesmo, foi alvo de criticas e satyras de toda a especie, sobretudo nos jornaes francezes. Um caricaturista representou o notavel musico em uma "charge" que se celebrisou: Wagner, de martelo em punho, malhando o ouvido da humanidade... Uma outra "charge", criticando o conceito artistico de Wagner, punha o maestro no paraiso, em frente aos cherubins que dedilhavam harpas.

— Meus caros anjos — declarava Wagner — louvo o vosso esforço, mas sem trompas e tymbales não conseguireis obter "effeito"...

A obra de Wagner é extensa e magnifica. Suas primeiras operas, "Rienzi" e "O navio fantasma", foram representadas em Dresde, a primeira em 1842 e a segunda em 1843. Wagner compoz em seguida "Tannhäuser", "Lohengrin", "Tristão e Isolda", "Os mestres cantores", "Os Niebelungen", comprehendendo o "Ouro do Rheno", "Walkyria", "Siegfried" e "O crepusculo dos deuses". Sua ultima obra foi "Parsifal", que data de 1882.



A casa de Wagner em Bayreuth.

(Continúa na pag. 8)

IMITADA sempre... IGUALADA nunca!

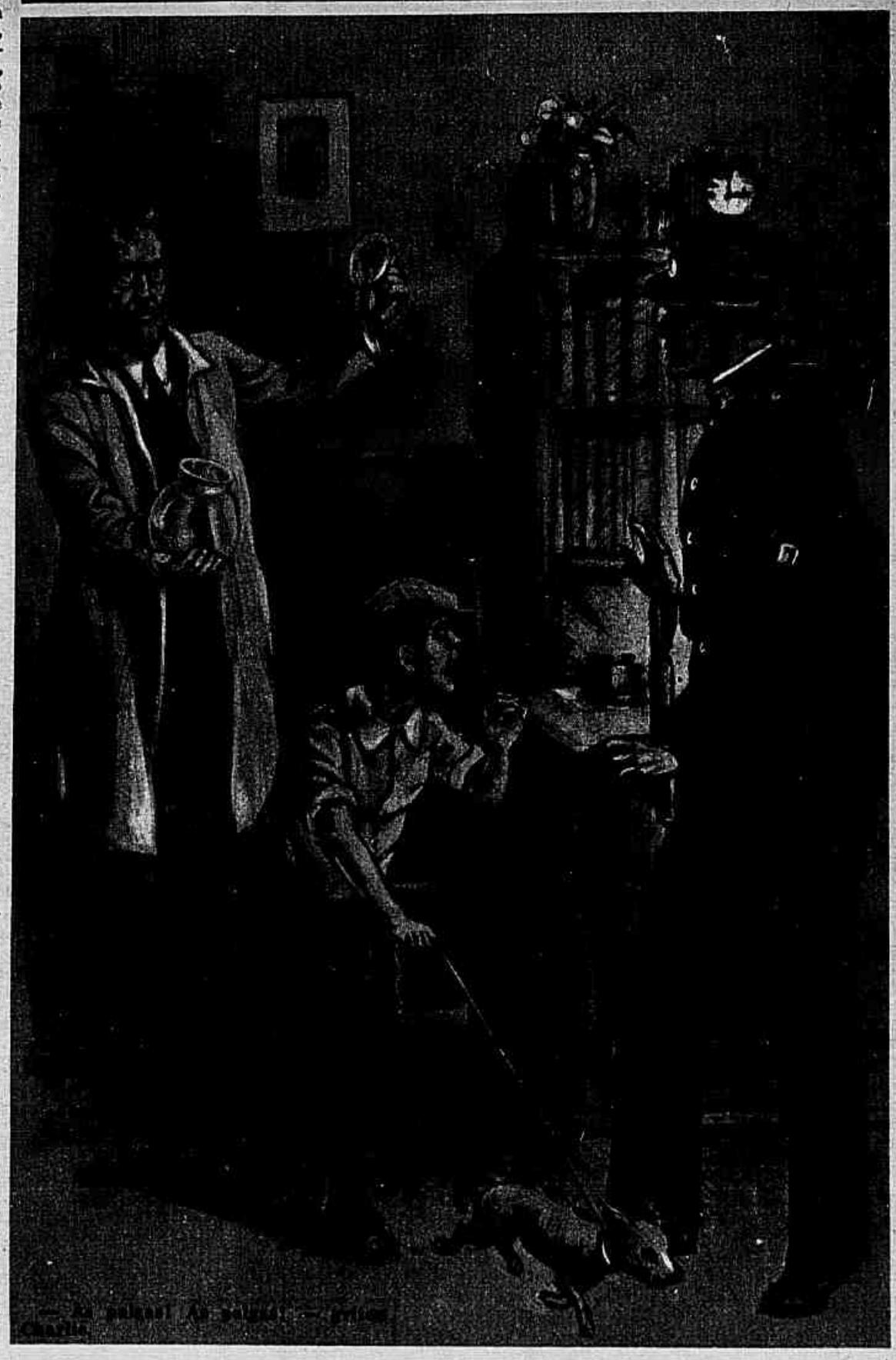
Vende-se por todo o BRASIL
Comp. Calçados D.N.B. R.S.Christovão, 495-Tel-8-6080

PHENOMENO

ELIMINA A CASPA E EVITA A QUEDA DOS CABELLOS

MAIS DE 25 ANNOS DE SUCCESSO

PERFUMARIA TARRÉ
R. VDE DO RIO BRANCO, 60



— Ao pulsar! Ao pulsar! — grita Charlie.

O Crime de Bowling Green

(Illustração de SETH)

(Conto policial de Edgard Bolton — Exclusividade da "A NOITE ILLUSTRADA")

QUANDO James entrou no gabinete, para erguer os "stores" e espanar os moveis, como fazia ha quinze annos consecutivos, descontando apenas os domingos e o dia de São Patricio, em que não trabalhava, como todo o bom irlandez, encontrou o amo de bruços sobre a secretaria, como se estivesse dominado por profundo somno, após uma noite de vigilia, gasta, sem duvida, em estafantes pesquisas scientificas. Approximou-se e tocou-lhe levemente no hombro, para despertal-o, mas sentiu, com surpresa, que o corpo do medico resistia ao contacto de sua mão.

Estava, realmente, rigido como uma mumia, como uma estatua talhada em granito. O criado recuou, àssustado, e abrindo uma janella contemplou, á luz solar, o rosto do medico, que se immobilisara, desfigurado, numa horripilante careta.

Dos ouvidos escorria um fillete de sangue que lhe ensopara o collarinho e o alvo peitilho da camisa de sêda do Japão. O rosto e as mãos do medico haviam tomado uma coloração escarlate, intensa e estranha. James comprehendeu que o amo havia morrido e deixou escapar uma exclamação inutil de pasmo e desolação:

— Meu Deus! Elle está morto! Elle está morto!

Abandonou immediatamente o aposento, para communicar ao resto da criadagem a tragica surpresa. Burton, o cozinheiro, e a velha Meredith, antiga criada que depois da morte da esposa do medico tomara ares de governante e dona da casa, receberam a revelação verdadeiramente estupefactos. Parecia, de facto, incrivel, que o Dr. Elmer Twiford, o famoso cirurgião a quem toda Nova York, rendia as mais fervorosas homenagens, houvesse tão inopinadamente perdido a vida. Era um homem forte e vigoroso, a despeito da edade, que devia orçar quasi pelos cincoenta.

Ninguem sabia que houvesse soffrido, nos ultimos dez annos, o mais ligeiro achaque, nem mesmo um simples resfriado, que quasi toda gente é obrigada a aturar sempre que se verifica a mudança das estações. Que doença poderia ter minado aquelle organismo de ferro, vencendo-o, prostrando-o, anniquilando-o em tão breve tempo?

James não cuidou, entretanto, de apurar a estranha "causa-mortis". O que interessava, antes de tudo, em face do tragico acontecimento, era tomar uma providencia no sentido de divulgar o facto, de leval-o ao conhecimento dos amigos do morto. Nem elle, nem Burton, nem a velha Meredith sabiam do paradeiro do estouvado joven Oliverio Twiford, sobrinho do morto, expulso na vespera da luxuosa residencia de Barrow Street, em Bowling Green, pelo severissimo tio, cuja neurasthenia vinha ha mezes se tornando cada vez mais accentuada. Que devia fazer, deante disso? James acreditou que o melhor meio de cumprir sua obrigação seria telephonar para o Club dos Melancolicos, de que o medico fazia parte e onde se reuniam, habitualmente, os seus amigos mais intimos. O "clubman", recebendo o aviso, transmittiu-o, immediatamente, pelo telephone, a todos os associados e, em pouco tempo, a residencia do Dr. Elmer Twiford recebia a visita de toda a corporação dos "melancolicos".

O corpo ainda se achava no gabinete, conservando a mesma posição em que o encontrára o fiel servidor. O Dr. Robert Finley, especialista famoso em affecções do apparelho circulatorio, approximou-se do morto e examinou-o cuidadosamente. Os outros rodearam o cadaver, acompanhando com vivo interesse o minucioso exame, fazendo commentarios em voz baixa, trocando impressões, lastimando a perda do velho companheiro. Voltando-se para o grupo, o Dr. Finley, cuja physionomia denotava profunda surpresa, declarou em tom pausado e grave:

— E' estranho... Trata-se de uma molestia inteiramente desconhecida... Se fôr molestia, porque parece mais um envenenamento no sangue... Vocês conhecem os antecedentes de Twiford, a sua saúde de ferro, o seu vigor quasi inacreditavel... Emfim, não quero avançar demasiado. Prefiro esperar pelo resultado de um exame.

— De que suppõe que se trata? — atalhou um dos presentes — Suicidio? Crime?

— Talvez suicidio... Talvez crime... Talvez uma simples causa pathologica desconhecida. O que acho é que é um caso a estudar. Se isso houvesse acontecido com qualquer de nós, juro que Twiford seria da mesma opinião...

— E que devemos fazer?

— Entregar o caso á policia, porque a ella é que cabe apurar o que, em verdade, aconteceu com o nosso velho amigo. Os medicos legistas farão o exame, com a nossa assistencia e, de qualquer modo, o enterro do Dr. Elimer Twiford será effectuado pomposamente pelo Club dos Melancolicos...

Todos concordaram. E, assim, momentos depois, o posto policial de Bowling Green recebia o aviso do impressionante acontecimento.

***

O laudo dos medicos legistas, emittido logo após o exame, que durou quatro horas, confirmou as suspeitas do Dr. Finley. Tratava-se, effectivamente, de um envenenamento.

Entretanto, por mais que os investigadores da policia novayorkina procurassem, não conseguiram encontrar medicamento algum, na residencia do morto, que contivesse a menor dóse de veneno. Por outro lado, a descoberta de uma pequena mancha negra em um dos braços do morto parecia indicar que o envenenamento se déra por meio de injecção. O toxico fôra de effeito fulminante, como o exame medico evidenciara. Ora, se occorresse a hypothese de um suicidio, a seringa da injecção devia estar, certamente, sobre a mesa junto á qual fôra encontrado o cadaver ou nas proximidades da mesma. Essa circunstancia, todavia, não se verificára. Era logico, portanto, que na convicção da policia prevalecesse a hypothese de um crime. O criminoso era a incognita do problema. Como descobril-o, se nada havia que pudesse levar a uma conclusão positiva?

O sargento Mac Carthy não era homem que se deixasse desanimar e vencer pelas difficuldades dos seus casos. Aliás, tinha o habito de dizer que, quando não ha provas, inventam-se, porque se são mentirosas o proprio criminoso acaba contando a versão verdadeira, só pelo prazer de desmentir a policia... A expulsão do joven Oliverio Twiford da residencia do tio, onde vivia ha longos annos, pareceu-lhe uma excellente pista. Dispunha-se a procural-o quando um joven elegante, com a physionomia um tanto abatida, chegou á residencia de Bowling Green e pediu permissão para entrar, declarando aos policiaes que fiscalisavam a porta:

— Sou Oliverio Twiford, sobrinho do morto...

O sargento Mac Carthy coçou a cabeça, desolado. Mas logo se lembrou do velho aphorismo que declara que o criminoso sempre volta ao logar do crime, e, adeantando-se, pediu-lhe que se considerasse detido para um interrogatorio. O rapaz concordou, gentilmente, sem se alterar.

— E', então, verdade que foi expulso hontem de casa por seu tio?

— Realmente. Zangou-se commigo porque dou pouca attenção aos estudos medicos, preferindo dedicar-me ao sport...

— Tiveram, sem duvida, uma longa altercação. Houve ameaças de parte a parte e o senhor concebeu um plano de vingança...

— Nada disso. Sai contente e certo de que meu tio me receberia de novo, de braços abertos, quando eu conquistasse o titulo de campeão de box e tivesse o meu nome na fachada do Madison Square Garden... Tive hontem a minha primeira luta séria, com o Bevan, campeão de Chicago, e pul-o "knock-out" no terceiro "round".

— Que hora seria, quando seu tio o expulsou?

— Dezesete horas. Mas voltei, pouco antes das dezenove, para entregar minhas malas a um carregador. Subi pela escada e, ao passar pelo primeiro andar, me detive em frente ao gabinete de meu tio. Tive vontade de pedir-lhe que fizessemos as pazes. Cheguei mesmo a segurar a maçaneta da porta, para abril-a. Mas achei que hoje, depois da minha victoria, que sempre me parecera garantida, o encontraria com melhores disposições a meu respeito... Retrocedi. Devem estar lá as minhas impressões digitaes, se alguem não a tocou depois de mim...

— O James... Já verificámos isso. As impressões, agora, são as do James... E quanto tempo demorou lá em cima?

— Dez minutos, se tanto. Encarreguei a velha Meredith de entregar ao carregador o que me pertencia e sahi... Quando passei pelo rez do chão, meu tio estava lá, á porta da adega, despedindo Burton, porque elle andava a beber o seu velho cognac bretão...

— Então deve ser Burton o criminoso... Foi despedido e quiz vingar-se... Furto e assassinio por envenenamento... Se escapar da cadeira electrica terá a pena de prisão perpetua... E' mais um hospede para Sing-Sing...

Oliverio Twiford, embora acabrunhado pela morte do tio, não poude deixar de sorrir, pelo açodamento do policial.

— Isso não tem a menor importancia para o caso, — declarou. — Meu tio era um homem excessivamente neurasthenico, porém de muito bom coração. As suas explosões eram momentaneas. Quasi todos os dias despedia um criado, mas na manhã seguinte o desculpava... Todos já sabiam disso e não ligavam a menor importancia aos seus desabafos... Burton não veiu trabalhar hoje?

O sargento Mac Carthy coçou novamente a cabeça e atirou fóra a ponta do charuto, indignado pela maneira como lhe haviam escapado o primeiro e o segundo supostos homicidas...

SENHORAS:

AS

GOTTAS SALVADORAS

DAS PARTURIENTES
do Dr. Van der Laan

fazem desapparecer os perigos dos partos difficeis e laboriosos. As parturientes que usam as "GOTTAS SALVADORAS" durante o ultimo mez de gravidez, têm sempre um parto rapido e feliz. Innumeros attestados provam a sua efficacia e muitos medicos aconselham o uso das

GOTTAS SALVADORAS
DAS PARTURIENTES
do Dr. Van der Laan

Em todas as pharmacias e drogarias e nos agentes geraes:
Araujo Freitas & Cia.
R. Ourives 88, Rio.

UM encontro entre ESTRELLAS

Berlim, novembro, 1932 — Harold Lloyd, na sua recente viagem pela Europa, ao passar por Berlim, fez uma visita á celebre primadona allemã Fritzi Massary. O encontro effectuou-se no camarim da celebre cantora, no Theatro Metropole. A gravura mostra, da esquerda para a direita, o afamado compositor Oscar Strauss, a senhora Harold Lloyd e seu marido, e Fritzi Massary, a homenageada.

LINHOS brancos, S-120 TAYLOR legitimo e outros typos para trajes a rigor.

LINHOS GRANITÉ (esponja) branco e fantasia para passeio.

LINHOS LONA. Artigo fino para praia.

LINHOS perola, crême e cinza TROPICAL, Blackstaff, Belfast, para uso diario.

com a esmerada confecção da

ALFAIATARIA Guanabara 54

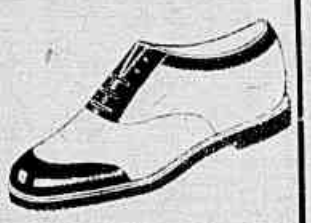
R. CARIOCA, 54-RIO

CASA 22

RUA DA CARIOCA, 22 — RIO
Fone: 2-4420
PEDIDOS A MECIO DE ANDRADE
Pelo Correio mais 2$000
PEÇAM CATALOGO

24$ marron e branco, crépe sóla, de 27 a 32.
de 33 a 36 — 26$
de 37 a 44 — 29$
Todo branco
de 27 a 32 — 23$
de 33 a 36 — 25$
de 37 a 44 — 27$

20$ Marron ou preto, crépe sóla, sem forro de 27 a 32.
de 33 a 36 — 21$
de 37 a 44 — 22$



26$ Marron e branco de 27 a 32.
de 33 a 36 — 29$
de 37 a 44 — 32$

28$ Lindo sapato em chrômo marron ou preto, 2 sólas.

34$ FORMA ARGENTINA Todo buffalo branco.
Todo verniz preto — 27$
Todo chrômo preto ou marron, sem forro — 25$
Todo box-calf marron ou preto — 34$

32$ Modernissima fôrma argentina de bico fino, marron e branco.

TENNIS PARA O CARNAVAL
De 27 a 32 — 3$
De 33 a 44 — 4$

No Police Precint de Bowling Green trabalhava um policial irlandez chamado Jimmy O'Connor Flannigan e tido como o mais estupido de todo o numeroso corpo de defensores da lei de Nova York. Sua funcção era simplesmente a de abrir e fechar a porta do "private" do seu superior, para dar a entrada aos queixosos que procuravam o posto policial. Estava noivo de uma joven americana, Rosie Payne, empregada de uma "grocery" de West Street. A rapariga, entretanto, lhe impunha uma condição: só se realisaria o enlace quando Flannigan conquistasse a primeira divisa. Como não havia de ser abrindo e fechando portas que poderia obter a desejada promoção e com ella a doce companhia de Rosie, o irlandez vivia a supplicar, constantemente, que lhe dessem uma opportunidade. Ninguem, todavia, o tomava a sério. Afinal, por méra brincadeira, o "sheriff" o autorisou a collaborar na solução do mysterioso caso de Bowling Green, que tão profunda impressão causava, no momento, no espirito da população da grande cidade americana. Flannigan ficou radiante e correu á casa da noiva, para dar-lhe a bôa nova. No caminho, porém, começou a reflectir sobre as difficuldades do caso e quando encontrou a noiva estava cabisbaixo e tristonho, como se uma grande desgraça houvesse se abatido sobre elle. Realmente, aquelle caso ou seria a sua victoria ou o seu fracasso definitivo e, com isso, o desvanecimento de todos os seus sonhos de amôr e de felicidade...

***

Mac Carthy continuava as suas pesquisas na residencia de Bowling Green. A correspondencia encontrada sobre a secretaria do Dr. Elmer Twiford parecia de nenhuma importancia para o caso. Cartas de clientes, um officio do Hospital for Deformities and Joint Deseases e um enveloppe contendo bilhetes para o festival do Home for Destitute Blind, a se realisar dentro de tres dias no Adollon Hall. Que valor poderia ter, apparentemente, essa correspondencia trivialissima? Mac Carthy achou que nenhum. E foi nisso que commetteu, talvez, o maior erro de sua carreira policial. A's vezes, naquillo que parece mais insignificante e desprezivel, é que está a chave dos grandes mysterios. Os criminosos procuram dissimular o mais que pódem as suas attitudes, mas geralmente se traem nesses detalhes minimos, que a policia não deve deixar escapar.

De Londres, a Scotland Yard acabava de enviar um relatorio completo sobre a vida do Dr. Elmer Twiford na Inglaterra, onde fizera os seus estudos medicos. Desde o ingresso do morto na Universidade de Chambridge, o magnifico trabalho acompanhava todos os seus passos, narrando os menores incidentes de sua vida. Fôra um excellente estudante e se apaixonára profundamente pela filha do professor de chimica, o velho e casmurro Archibald Constable. Lilian tivera um namorado antes de conhecel-o: era Stanley Brown, o vencedor de todas as provas sportivas, o campeão de athletismo da Universidade. Talvez a sua antipathia pelo rival o fizesse odiar, mais tarde, a vida sportiva em geral, a ponto de expulsar de casa o sobrinho porque este se dedicava ao box. Concluido o curso, Elmer Twiford começou a praticar cirurgia nos hospitaes londrinos, revelando uma habilidade verdadeiramente espantosa para um medico novato. Tornou-se noivo e casou, finalmente, em Cambridge, com a formosa Lilian Constable. Foi, então, que occorreu um dramatico episodio que, agora, quarenta annos mais tarde, ninguem mais se lembrava e era ignorado mesmo pelos amigos mais intimos do morto. Quando o cortejo nupcial deixava a egreja, Stanley Brown, o cortejador despresado, dominado por violento accesso de ciume, alvejou os noivos, com varios tiros de pistola. Elmer saira illeso, mas a joven, attingida na clavicula, passou varios dias entre a vida e a morte, sendo salva graças a uma habilissima intervenção cirurgica praticada pelo proprio marido. Quatro annos depois, Elmer, tendo enviuvado, deixava a Inglaterra, regressando aos Estados Unidos. Quanto a Stanley Brown fôra condemnado a onze annos de prisão pela côrte de justiça de Cambridge e, cumprida a sentença, embarcou para o Canadá no pequeno navio denominado "Velox"...

— Foi elle, então, o assassino! — exclamou Mac Carthy, — interrompendo a leitura do documento. — Veiu aos Estados Unidos tirar nova vingança do rival!

Mas as ultimas linhas causaram ao arguto sargento uma nova decepção: o "Velox" naufragára a seis milhas da costa canadense e não havia noticia de que um unico tripulante tivesse escapado á morte...

***

Quando chegou á casa da noiva, Flannigan estava desanimado. Sentou-se, com Rosie, nos degráos da escada, e ficou absorto, sem dizer palavra. Momentos depois, Charlie, o decimo quinto rebento do casal Payne, reclamou passagem. Vinha descendo a escada com um horrivel "dog", magro, sujo e repellente. Era' um desses cães vagabundos, sem dono, que vivem focinhando latas de lixo nos bairros pobres. O facto causou séria estranheza a Flanning, que jámais vira um cão na casa dos Payne.

— Onde vaes com esse "vira-latas", Charlie? — interrogou o policial.

— Vou vender pulgas. Já ganhei bastante dinheiro com este cão. Para mim, é melhor do que qualquer outro...

— Vender pulgas? Essa é bôa! Nunca soube que alguem conseguisse vender esses miseraveis insectos... Se conseguiste esse milagre, ainda has de ficar mais rico que o Ford e o Rockefeller...

— Não é milagre algum, — declarou Charlie. — As pulgas estão valorisadas. Até mesmo ha quem ponha annuncios nos jornaes solicitando fornecedores... Veja!

E estendeu ao policial o recorte de um annuncio que dizia o seguinte: "Compram-se pulgas. Fornecimento urgente. Paga-se a cinco dollars por duzia. 413, St. Marcus Street. Bowling Green".

— E', certamente, para um desses individuos que amestram pulgas para circos e parques de diversões, — commentou Flanning.

— Nada disso, — esclareceu Charlie. — E' um doutor barbado, de ar esquisito. Elle diz que transforma as pulgas em animaes tão perigosos quanto os leões... E garante que, se quizer, com alguns milhões de pulgas, poderá destruir toda a população de Nova York... Parece louco... Mas como paga bem...

— Pois bem. Quero conhecer esse portento...

Meia hora de caminhada, através de avenidas, ruas e parques, levou-os á residencia de St. Marcus Street, uma casinha isolada no meio de um jardim magnificamente florido. Charlie franqueou a porta, sem bater, como um velho "habitué" da casa. Flannigan parou na ante-sala e o pequeno, com o cão vagabundo preso a uma corda, invadiu o interior da habitação. Na ante-sala, notava-se a desordem caracteristica das residencias dos solteirões. Flannigan approximou-se da pequena escrivaninha e se poz a examinar, com intensa curiosidade, despertada pela singular figura do comprador de pulgas, os papeis que havia sobre a mesma. De repente, uma circunstancia fel-o estremecer. No mata-borrão, claramente se liam, em sentido inverso, as seguintes palavras: "Dr. Elmer Twiford. 323, Barrows Street. Bowling Green". Estaria ali a chave do mysterio?

Flannigan fazia a si proprio essa pergunta, quando entrou na saleta o estranho personagem, acompanhado pelo rapazinho e o cão.

— Póde ir, — declarava elle — agora não preciso mais de pulgas. Já obtive o resultado que queria...

Ao vêr o policial teve um ligeiro estremecimento. Flanning resolveu dar um golpe decisivo. Collocou-lhe a pesada manopla sobre o hombro e declarou:

— Está preso, Sr. Stanley Brown, em nome da lei e da justiça, pela morte do Dr. Elmer Twiford!

O comprador de pulgas inclinou a cabeça. Houve um breve instante de silencio. Em seguida, falou o criminoso:

— Não pensei, jámais, que a policia descobrisse a minha identidade e a autoria desse crime!

O policial estava perplexo com a facilidade com que obtivera a confissão. Fez um longo interrogatorio e o medico revelou todos os detalhes do crime. Salvando-se do naufragio do "Velox", assumira a identidade do medico de bordo, cujos papeis guardára em seu poder. Machinara, longamente, o plano criminoso, afim de que o mesmo não falhasse, como da primeira vez, nem a policia pudesse captural-o. Descobrira, por fim, um veneno violentissimo, mistura de acido prussico, cyanureto, glycerina e outras drogas, perfeitamente compativeis com o organismo das pulgas. Depois de comprovada a efficiencia da descoberta, enviára ao Dr. Elmer Twiford, seu velho inimigo, um enveloppe com dois bilhetes para o recital dos cégos no Achion Hall, juntamente com uma pulga envenenada, que o mordeu no braço, inoculando-lhe o veneno violentissimo.

Flannigan convidou-o a acompanhal-o. O medico assentiu, pedindo, apenas, que lhe permitisse substituir o avental pelo casaco, que ficára no laboratorio. O policial deu-lhe a permissão solicitada. Mas, envez de trocar de roupa, o medico, com um gesto rapido, arrancou a tampa de um enorme vaso de crystal, dentro do qual se agitavam milhares de pulgas.

Charlie soltou um grito de pavor:

— As pulgas! As pulgas!

De um salto, Flannigan cerrou a porta do laboratorio e correu ao telephone. O "sheriff" o autorisou a deitar fogo á casa. E assim, momentos depois, as chammas devoravam a pequena residencia de St. Marcus Street e reduziam a cinzas o cadaver do Dr. Stanley Brown.

***

No dia seguinte, na egreja de São Patricio, Rosie Payne passava a ser "mistress Flannigan" e o policial, sorridente, ostentava no braço uma divisa, cheio de si, como se houvesse salvo da morte toda a população de Nova York. E, á saida, depois de beijar a noiva, commentou:

— Devo toda a minha felicidade á circunstancia do Dr. Brown não escrever á machina...

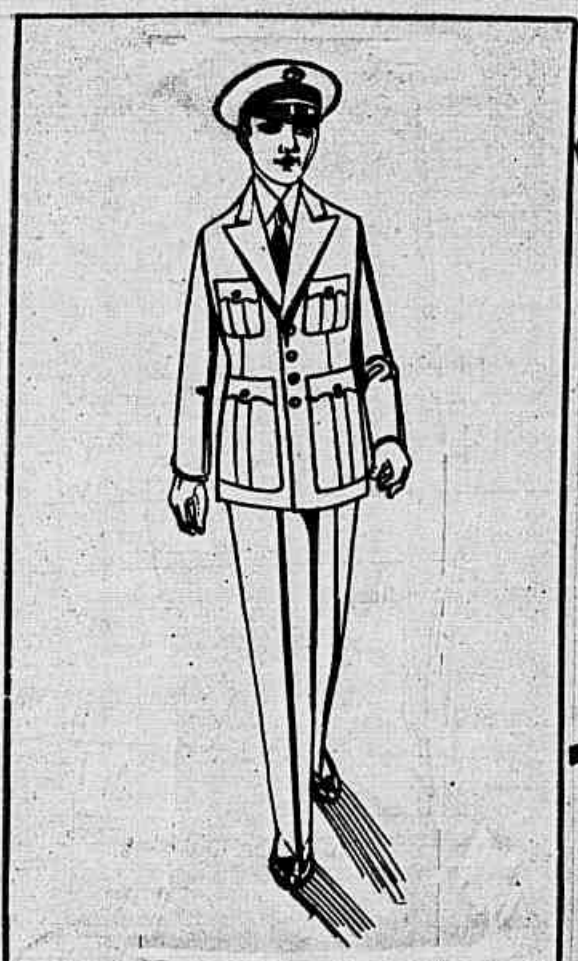
Nesse mesmo instante, um cavalheiro exaltado, de rosto afogueado, entrava na redacção do "New York Herald" para protestar contra a desidia do posto de bombeiros de Bowling Green. E declarou que ardêra totalmente um predio isolado, vizinho á sua residencia, sem que um unico soldado do fogo apparecesse no local do incendio...

Uniformes collegiaes desde 50$000

DO MELHOR BRIM KAKI

Rua Mattoso n. 120

Só n'A Elegancia Carioca



Uniformes e enxovaes para todos os colegios de MENINOS e MENINAS, só na

A' COLEGIAL

Largo São Fr.co, 38/40

A MAIOR CASA EM VESTUARIOS PARA CREANÇAS

Carnaval

Modelo 1 — "Indiano" — Calça "bouffant", com listras multicôres e turbante no mesmo padrão. Blusa com applicações encarnadas.

Modelo 2 — "Margarida" — Saiasinha leve, em verde claro, com golla verde escuro, imitando folhas. Bonnet amarello enfeitado com petalas brancas, de margaridas.

Modelo 3 — "Cogumelo" — Costume em côres naturaes, de setineta, servindo para meninas ou meninos. Chapéo revestido com bolas brancas sobre fundo vermelho.

Modelo 4 — "Camondongo" — Costume original, em fazenda pelluda de côr cinzenta. Cauda feita com armação de arame.

Modelo 5 — "Palhaço" — Feito em seda amarello-ouro, enfeitado com applicações azues e pompons pretos. Barrete com penna de avestrux.

Modelo 6 — "Moleiro hollandez" — Jaquetão marron, com duas filas de botões madreperola. Calça frisada e com barras em côres vivas. Barrete imitando pelle.

Modelo 7: — "Escoceza" — Saia de prégas, cinto e polainas em padrão escocez "carrée", blusa branca, jaqueta e bonnet marron escuro.

Modelo 8 — "Hollandeza" — Camiseta azul, saiasinha azul e branco, padrão de dados. Touca com rendas e avental branco.

Modelo 9 — "Clown" — Fantasia em tecido tricolor com fundo branco, com gargantilha dupla e chapéo bicudo lilás e branco.

Modelo 10 — "Indio" — Costume interessante, acabado em linho grosso, de côr marron, com applicações de barras e frisos multicôres. Blusa e calça franjadas e cabeça adornada com pennas coloridas.

OPPORTUNIDADE

MOVEIS

Genero moderno de fabricação propria GRANDES REDUCÇÕES DE PREÇOS

A Nossa Casa

7 de Setembro, 183

FABRICA: Visconde Rio Branco, 63

Sabão Russo

O PROTECTOR DA PELLE!

Medicinal e de perfume agradavel, solido, em pó para barba e liquido em vidros de 60, 250, 500 e 1.000 grammas.

NAS MELHORES CASAS DO BRASIL

MANTEIGA

Saborosa, kilo 4$000, 250 grs. 1$000, qualidade garantida, devolvendo-se o dinheiro não agradando. Praça Tiradentes, 33 — CASA GOULART.

SAL IMPERIAL

Alvo como a neve

A galante Filomena, filhinha do Dr. Pedro Santos Filho e de sua senhora D. Italia Barbastefano Santos, e neta do industrial Fideli Barbastefano e de sua senhora D. Filomena Beneventi Barbastefano.

Um pescador capturou, ha dias, um jacaré na lagôa do Camorim, na barra da Tijuca. O menino Renato Keoning, leitor d'"A NOITE Illustrada", enviou-nos esta "pose", em que apparece montado intrepidamente no amphibio...

Só Ha Um Rumo Certo Ás

QUATRO NAÇÕES

FORNECEDORA DA ELITE COLLEGIAL E LINHAS DE TIRO etc.

ULTIMAS NOVIDADES EM CASEMIRAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS, BRINS DE LINHO E ARTIGOS FINOS PARA ALFAIATES

RUAS BUENOS AIRES, 70 OURIVES, 30

FONE 3-4512

A NOVA PINTURA PORTUGUEZA

O pintor Mario Eloy no seu atelier em Berlim.

Lisboa, janeiro, 1933 (Especial para "A NOITE Illustrada") — Os dois trabalhos reproduzidos são do pintor Mario Eloy que presentemente se encontra em Lisboa, onde foi um dos organisadores do ultimo salão dos Independentes. Mario Eloy é um artista portuguez que encontrou em Berlim o meio propicio, um meio que o comprehendeu, o acceitou e hoje o considera dos seus. E' pelo menos o que affirmam criticos da envergadura de Max Osborne e Dietrich ao referirem-se ao expositor das galerias Fleichtheim, Hutchs e dos salões dos Independentes e dos Artistas de Berlim. Mario Eloy, que tem, como se póde vêr pelas reproducções de suas télas, uma forte personalidade modernista dentro de justo equilibrio de côres e de linhas, é hoje collaborador effectivo da importantissima revista "Der Kuerschmit", tendo participado tambem da importantissima exposição realisada na Galeria Fleichteim, realisada sob o titulo "Seit Cézane in Paris", que reuniu todos os principaes propulsores do movimento modernista.

Magdalena Rosenzveig de nove annos de edade, brasileira, destacada discipula da professora Maria Olenewa, interpreta com extraordinaria comprehensão artistica a musica brasileira de Villa Lobos.

EPIGRAMMAS (ESOPO)

Ha homens que ficam de tal modo embevecidos com as senhoras, quando junto dellas se acham, que nada mais percebem do que ao lado delles se opera. Em certas occasiões esses cidadãos extaticos correm o risco de ver no mesmo instante o resultado do seu embevecimento: os larapios, disso se aproveitando, lhes furtam a carteira.

* * *

Os problemas economicos estão actualmente preoccupando mais as nações do que as questões sociaes. Estas já tiveram sua época, sua phase de grande e agitada effervescencia. Nesses tempos decretou-se a extincção da escravatura, sendo o facto commemorado como victoria dos ideaes de liberdade. Mas nos tempos de agora as coisas mudaram de face. A procura de empregos é cada vez mais intensa, e tudo que restringe o numero dos trabalhadores redunda no augmento dos "sem trabalho", que é o principal assumpto que assoberba os governos. E, assim sendo, resolveu-se eliminar o feriado de 13 de maio.

* * *

Não sei porque tanta admiração pelo nudismo, agora em voga nalguns logares cultos da Europa. Para nós não é novidade. No Brasil o indumento paradisiaco estava em moda havia mais de mil annos já, quando os europeus aqui chegaram pela primeira vez. O luxo, porém, o aboliu summariamente, e hoje em dia talvez seja difficil restabelecer o simplissimo uso dos nossos antepassados, que nem por isso eram mais "peccadores" do que os envoltos em trajos complicados.

* * *

Em geral, quando um cavalheiro galga de repente um alto posto de mando, na administração publica, procura logo melhorar a situação dos seus parentes, elevando-os ou assegurando-lhes accesso. Muita gente o censura por isso, sem razão. Se elle, nas alturas, não proteger os seus, não merecerá ser attendido por outrem, nos pedidos de amparo para elles, quando descer á sua antiga posição.

Souto
RIO
FERREIRA SOUTO S.A
A FAMA SÓ PERPETÚA O QUE É BOM. A FAMA DO CALÇADO "SOUTO" PROVÉM DA SUA SUPERIORIDADE
FORMAS ANATOMICAS
FABRICO SCIENTIFICO
GARANTIA ABSOLUTA
A' venda nas casas de 1ª ordem

"Nada aformoseia os meus dentes como Colgate"

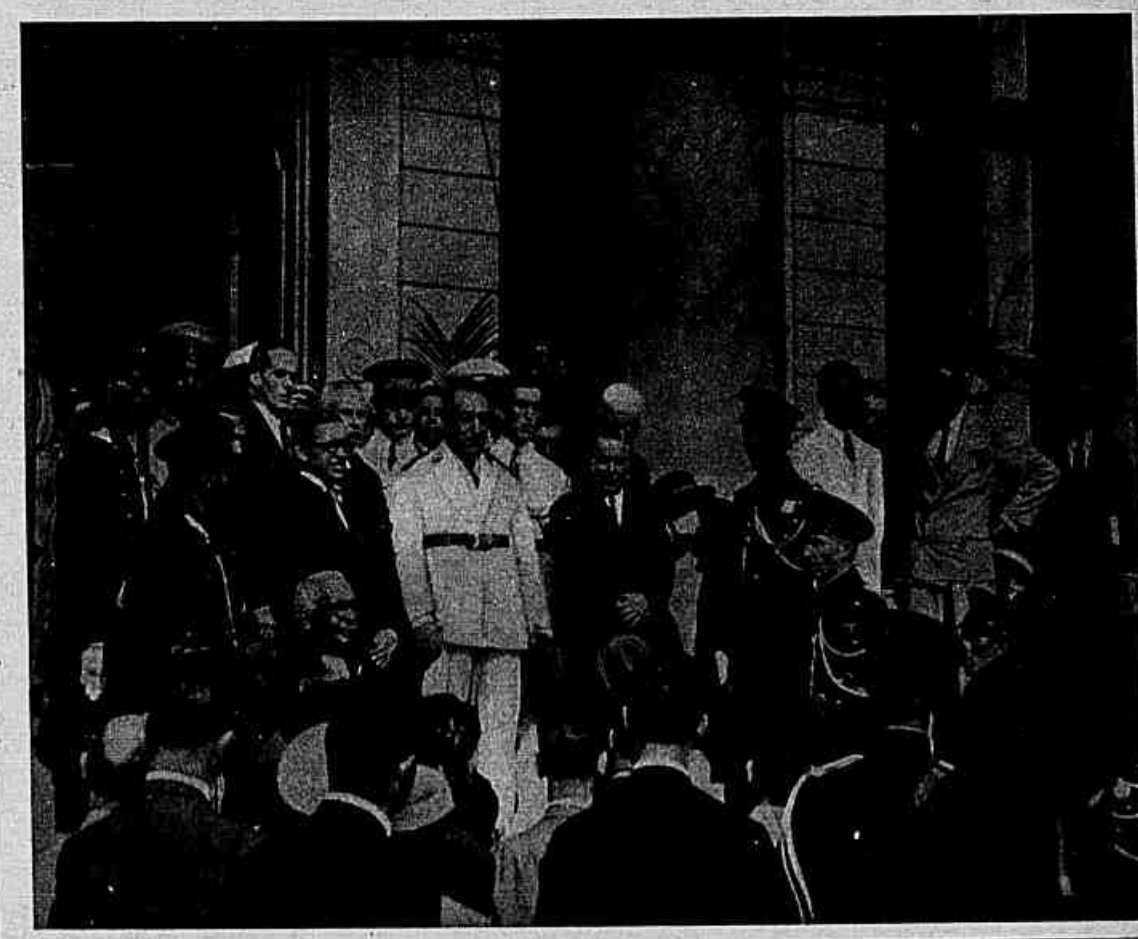
SORRIA! — confiante em que a sua dentadura não lhe sombreará os encantos. Use duas vezes por dia a pasta dentifricia Colgate. É a melhor maneira de conservar os dentes limpos, brancos e formosos. Colgate contém a mesma substancia usada pelos dentistas para polir o esmalte dos dentes. O seu delicioso sabor refresca a bocca e torna o halito perfumado. O mau halito é ás vezes causado pelos detritos de alimentos que se depositam entre os dentes. Comece hoje mesmo a combater esse mal, usando Colgate com a escova molhada para obter bastante espuma.

AGORA 2$800 PELO TUBO MAIOR

No Rio e em S. Paulo

O quinto interventor de S. Paulo

As photographias mostram aspectos da posse do general Waldomiro Lima como interventor em S. Paulo. Nessa occasião, o novo interventor proferiu longa allocução, expondo os seus actos no periodo em que ali esteve como governador mllitar e teceu um hymno á energia e ao valor do povo de S. Paulo. As gravuras mostram: á esquerda, o novo interveentor lendo o seu discurso; na escadaria do Palacio da Cidade, após a posse, á direita; em baixo, o general Waldomiro Lima retirando-se do Palacio



A gravura apresenta um aspecto do almoço offerecido ao Dr. Democrito de Almeida por motivo da sua nomeação para a 3ª Delegacia Auxiliar.

O jubileu de Wagner

(Continuação da pag. 3)

A VIDA DE WAGNER

Guilherme Ricardo Wagner nasceu em Leipzig, em 1813. Orphão de pae aos seis mezes de edade, sua mãe casou em segundas nupcias com o pintor Louis Geyer que, affeiçoando-se ao enteado, entendeu de fazel-o pintor. Wagner, entretanto, sempre se mostrou rebelde a essa idéa, preferindo iniciar aos sete annos de edade os seus estudos musicaes. Gottlieb Muller ensinou-lhe piano e Weinluig contra-ponto. Começou escrevendo, symphonias e fazendo reducções para piano de diversas operas. Aos 21 annos de edade, era regente da orchestra da Opera de Koenigsberg.

Wagner teve uma vida sentimental curiosissima, a ponto de terem sido escriptos varios livros sómente sobre esse aspecto de sua existencia. Um dos mais interessantes é o de Louis Barthou, da Academia Franceza, intitulado "Vie amoureuse de Richard Wagner". Conta esse escriptor que Wagner tivera varias paixões violentas, porém ephemeras, antes de conhecer sua primeira esposa, Guilhermina Planer, conhecida pelo appellido de Mina. Casaram-se a 24 de novembro de 1836, em Koenigsberg. Mina, aos dezeseis annos, fôra seduzida e, mais tarde, abandonada, com uma filha pequenina, que procurava fazer passar por sua irmã. Ingressou no theatro e conseguira uma situação de relativo destaque menos pelo seu talento que pela sua belleza. Mina tinha tres annos mais que Wagner quando se celebrou o casamento. Elle, porém, praticou por galantaria uma pequena fraude, dizendo-se um anno mais velho.

O casamento não foi feliz. Wagner vivia torturado pelos ciumes, preoccupado com a vida passada da esposa. Esta, por sua vez, não se conformava com a volubilidade do marido, que a si mesmo qualificava de "adorador de mulheres". Tiveram varias brigas e se separaram, por vezes. Em 1849, Wagner tomou parte na revolução de Dresde, onde exercia o cargo de mestre da capella da côrte. Perdeu o logar e foi perseguido, refugiando-se na Suissa. O seu exilio durou treze annos. A principio viveu em Zurich, enfrentando difficuldades incriveis, chegando mesmo a pedir o auxilio de Liszt para sua esposa, que ficara na Allemanha. Da Suissa, a conselho de amigos, dirigiu-se a Paris, onde já estivera antes, e onde se encontrou com a rica americana Jessie Lussot, por quem nutriu forte paixão, acompanhando-a a Bordéos. Mais tarde, Wagner teve outra grande aventura sentimental, a maior talvez de sua vida, porque foi puramente platonica: — a de Mathilde Maier, a encantadora esposa de Otto Wesendonck, que inspirou o "Tristão e Isolda" e animou o artista nas phases mais difficeis de sua carreira.

A ternura de Wagner por Mathilde Maier, com quem mantinha correspondencia constante, determinou a ruptura completa dos vinculos que o prendiam a Mina Planer. Regressando a Allemanha, Wagner logo esquecia a esposa de Wesendonck pelos encantos de Cosima Bulow, esposa do joven maestro Hans Bulow. Cosima era filha natural de Liszt e da condessa d'Agoult, que se celebrisou nas letras francezas sob o pseudonymo de Daniel Sterne e que, um dia, espontaneamente, abandonou o marido para viver, durante dez annos, com o notavel pianista. Cosima Wagner tinha o sangue da condessa d'Agoult. Apaixonou-se pelo genio de Wagner e passou a se preoccupar mais com o glorioso compositor que com o seu proprio marido. Finalmente, separa-se de Bulow e passa a viver em companhia de Wagner. Em 1866, morre Mina Planer, quando Wagner se encontrava desterrado, em Marselha, em virtude de complicações de natureza politica. Cosima, que havia obtido o divorcio, junta-se a elle na Suissa e, em 25 de agosto de 1870, legalisou a união. Foi a ultima paixão de Wagner, que dahi por deante, dominado pela filha de Liszt, collaboradora intelligente e dedicada, passa a cuidar apenas de sua arte, produzindo a sua ultima opera — "Parsifal", considerada a sua obra prima. Tal foi a vida accidentada e singular do grande artista cuja memoria é hoje evocada com admiração, embora a sua obra, incomprehendida por quasi todos os seus contemporaneos, tantas vezes houvesse sido apedrejada e escarnecida. Wagner falleceu em Veneza, a 13 de fevereiro de 1833, e o seu corpo, conduzido para Bayreuth, foi inhumado á sombra dos alamos, ao som da marcha do "Siegfried". Morreu Wagner, mas Cosima proseguiu na sua missão, divulgando a musica wagneriana, dirigindo o theatro de Bayreuth e fazendo, de seu filho Siegfried, um continuador da obra paterna. Wagner escreveu tambem varios livros, entre os quaes um estudo sobre as lendas do antigo Rheno, que serviram de motivo a algumas de suas operas, e a auto-biographia intitulada "Minha vida".

Um dos apparelhos mais curiosos do Theatro de Bayreuth: a machina destinada a produzir nuvens.

Ultimo retrato da senhorita Yolanda Pereira, eleita "Miss Universo", em 1930, no Concurso Internacional de Belleza, realisado pela "A NOITE".

AS INCOMPARAVEIS FORMAS 20 E 21 DO AFAMADO

FOX
BRAGA & HOOKAM
Rio de JANEIRO

O MELHOR CALÇADO DO MUNDO

nições. E teve occasião de estudar os effeitos do cansaço sobre o bello sexo. Em numerosas observações conseguiu verificar sempre a mesma coisa: o cansaço excita os sentidos, sobretudo nas mulheres.

A mulher, cansando-se, physicamente, diminue sua resistencia moral. Naquelle Congresso foi lançado, a esse respeito, este principio de elegante enunciado: "A resistencia moral da mulher, está na razão inversa do seu cansaço physico".

A autora dessa these inesperada, limitou suas observações ao cansaço, á fadiga pelo trabalho. Suas observadas eram operarias, dactylographas, telephonistas, escripturarias, secretarias e... escriptoras!

Mas, como todos sabem, não é só o trabalho que cansa. Os divertimentos, as viagens, tambem cansam.

E a Historia, as chronicas mundanas, incumbiram-se de fornecer muitos outros exemplos ás gentis congressistas, e foi forçoso reconhecer que muitas princezas, depois de grandes bailes ou de longas caçadas, acham-se nas mesmas condições de resistencia moral que qualquer operaria, dactylographa, escripturaria ou secretaria, depois de um dia de trabalho excessivo.

E o nosso Instituto de Medicina Legal poderia, se consultado, fornecer elementos colhidos, todos os annos, na semana que se segue ao carnaval carioca. Affirmou-nos o Dr. Moretzon Barbosa, quando director daquelle estabelecimento, que os folguedos carnavalescos levam á perdição, annualmente, dezenas de moças pobres, cuja resistencia moral as tinha defendido durante o anno inteiro. E todos sabem como o carnaval cansa, com noites sem dormir, dansas prolongadas, etc.

* * *

Antes da doutora Jane, já Emilio Zola, em "Germinal", tinha descripto, magistralmente, a corrupção da mulher fóra do lar, nas usinas e nos escriptorios. A Physiologia ensina que o cansaço excita os sentidos e provoca a deshonra.

Observações, em massa, poderiam ser feitas, aliás, em todos os paizes.

A these da Dra. Adams mais uma vez veiu provar que os extremos se tocam. Tanto os que ficam em completa ociosidade, como os que trabalham de mais, facilmente são igualmente fracos.

De modo que, agora, se verificou que nem só o ocio gera vicios: o trabalho excessivo tambem o estimula.

A Fracalluccia diz que: "Ovidio, entendido em amor, só affirmava que o ocio era mãe dos vicios; nada dizia, porém, a respeito do trabalho excessivo. Mas o Poeta não era apologista do trabalho excessivo...

* * *

Deante do exposto, os physiologos concluem que o nome de Feministas devia merecel-o só aquellas mulheres cuja actividade fosse empregada não em augmentar as variedades de trabalho da mulher, e sim em libertar a mulher de qualquer trabalho fóra do lar. Em casos em que falte um lar, — casos de infelicidade—as mulheres deviam reclamar o direito de preferencia em todos os trabalhos de assistencia social, de entidade proxima ás occupações do lar: professoras, enfermeiras, directoras de asylos, inspectoras de alumnos, etc., emfim, mesmo fóra do seu lar, a mulher devia estar perto da creança ou do enfermo, logares de mãe e de esposa.

E o presidente dos Estados Unidos disse, ha annos, que a mulher fóra do lar é a causa do desmoronamento da familia, que ameaça a propria nacionalidade.

DR. NICOLAU CIANCIO

COMO ESTÃO LINDOS OS TEUS CABELLOS!
EFFEITO DE
PHENOMENO

O MELHOR TONICO PARA OS CABELLOS

O AVELLUDADO E A FRESCURA DA MOCIDADE...

A eterna juventude da pelle consegue-se com o uso do super-creme ALABASTRINO, por que:

ALABASTRINO é um creme leve e tenue que, pelo seu poder adstringente, enrijece os musculos sub-cutaneos e conserva os tecidos activos e saudaveis, FAZENDO DESAPPARECER AS RUGAS.

Preço, 10$000 — Pelo correio mais 1$000.

PEDIDOS A
J. COLLARES MOREIRA & CIA.
RUE BUENOS AIRES, 170 - RIO

NOTA SCIENTIFICA

A MULHER, O CANSAÇO E A HONRA

Neste momento de feminismo agudo, a sciencia procura orientar os espiritos nesta primeira phase da emancipação feminina.

A onda feminista, cuja origem reflecte um momento da transição social, foi forte e rompeu os diques do velho Direito. Transbordou para a Medicina. A' Psychiatria, á Clinica, á Physiologia e, sobretudo, á moderna Eugenia compete dizer qual deva ser o verdadeiro papel da mulher na sociedade.

O feminismo poderá sair das velhas convenções sociaes. Jámais, porém, sairá do dominio da Sciencia Medica.

Para um juizo seguro, os medicos procuram elementos theoricos e praticos.

Nós só trataremos, aqui, de um desses argumentos por offerecer um lado curioso, e que julgamos de interesse geral, divulgando-o.

E' uma observação do tempo da grande guerra, quando as mulheres trabalhavam na fabricação de munições. E' obra de uma mulher, medica. E, por isso, um depoimento insuspeito.

A Dra. Miss Jane Adams, apresentou ao Congresso das Doutoras em Medicina, que se realisou em Londres, pouco depois da guerra, uma these, cujo titulo em portuguez podia ser este:

"A mulher, o cansaço e a honra".

* * *

A Dra. Jane Adams foi, durante a grande guerra, medica de um departamento de mulheres que trabalhavam na fabricação de mu-

CREANÇAS DE SÃO PAULO

Jorge e Olga, filhos do casal Lambaldo

João José, filho do casal Ezequiel C. Pompeu.

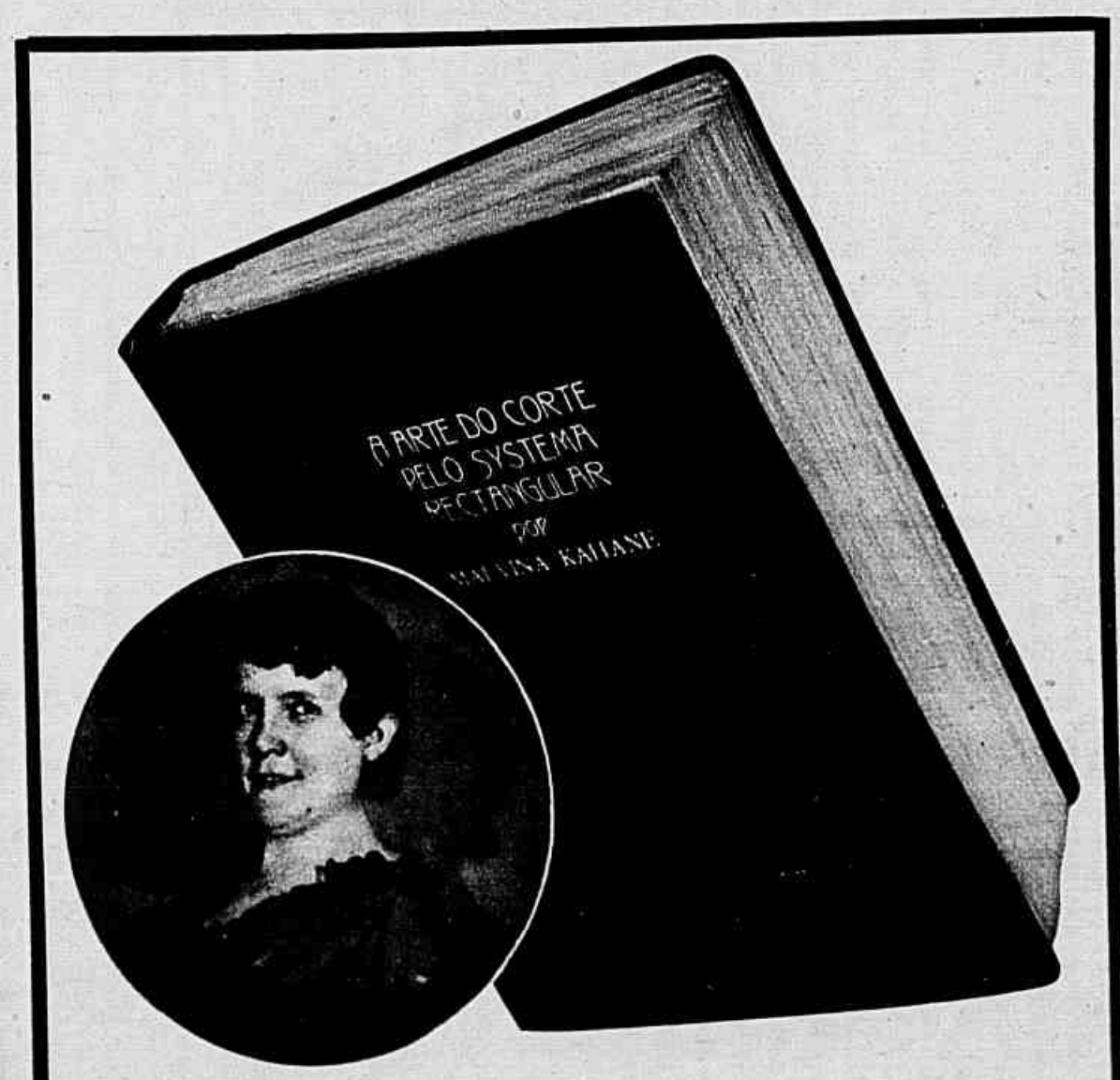
Catalina Barcena, grande actriz hespanhola, e Martinez Sierra, consagrado dramaturgo, — a interprete e o autor de "Primavera no outomno".

O TRIUMPHO DE ROULIEN

Ascende ao "stardom" da producção ingleza o brilhante actor patricio

Antonio Moreno e Raul Roulien, examinando, no celluloide, as scenas de "Primavera no outomno", em que apparecem juntos.

Roulien triumphou. O actor brasileiro tem, agora, o seu logar definitivamente conquistado nos meios cinematographicos dos Estados Unidos. "Deliciosa" foi o seu cartão de visita em Hollywood. Um unico papel, representado magistralmente, ao lado de uma parelha de veteranos do cinema, — Janet Gaynor e Charles Farrell, — deu-lhe rapida popularidade. As mudanças de administração por que passou a empresa productora que o tinha sob contracto impediram, porem, a sua ascensão immediata ao "stardom", como se esperava. Roulien ficou marcando passo, emquanto as tempestades passavam. Figurou em "Mulheres e apparencias", em papel inferior ao seu merito artistico, apenas para não ficar inactivo. Em seguida, os seus serviços foram aproveitados em "A mulher pintada", o novo film de Peggy Shannon e Spencer Tracy, surgindo, logo em seguida, a sua grande opportunidade: o papel principal da opereta "O ultimo varão sobre a terra", com Rosita Moreno e Andrés Segurola. Roulien conquistou o mais amplo exito, a ponto de ser proclamado, pelas revistas cinematographicas publicadas em hespanhol em Hollywood, o melhor actor cinematographico dessa lingua, comquanto seja de nacionalidade brasileira. O derradeiro film de Roulien, antes de sua vinda ao Brasil, em goso das férias que lhe foram concedidas, não foi, entretanto, "O ultimo varão sobre a terra". Martinez Sierra, o notavel dramaturgo hespanhol, conseguiu que Roulien interpretasse um dos principaes papeis da versão cinematographica de sua famosa peça "Primavera no outomno", em que Catalina Barcena, a maior figura do theatro hespanhol da actualidade, faz a protagonista. Antonio Moreno, que os "fans" viram no cinema silencioso como galã de Corinne Griffith, Billie Dove e tantas outras celebridades, é tambem interprete de relevo da alludida pellicula, cuja montagem foi luxuosa, tendo sido construidos para a filmagem, entre outros, os scenarios de um theatro de opera, um grande hotel e um transatlantico. O proximo film de Roulien, como actor principal, em inglez, será intitulado "O mundo varia" e terá o argumento escripto pelo dramaturgo hungaro Hans Kraly.



AVISO

Malvina Kahane, autora do livro *"A Arte do Córte pelo Systema Rectangular"*, leva ao conhecimento de sua distincta clientela que acaba de firmar contracto com a firma P. Schmitz, Rua Gen. Camara, 113, sob., tel. 3-4075, Rio de Janeiro, para a propaganda e venda em todo paiz do referido curso completo para o auto-ensino da arte do córte, devendo ser tratados com a mesma firma todos os assumptos commerciaes.

Rio de Janeiro, 1 de Fevereiro de 1933.

Confirmo.

P. Schmitz. Malvina Kahane.

A TOALHA IDEAL DA DONA DE CASA

Sempre Limpa Nenhuma Despeza

Passe um panno humido

com agua morna e sabão e qualquer mancha desapparecerá, seja ella de café, chocolate ou outro alimento qualquer.

Tem o aspecto de puro linho

A imitação é perfeita. A illustração acima é deficiente para demonstrar a linda apparencia.

TAMANHOS E PREÇOS

1,50 x 1,40	55$000
2,00 x 1,40	70$000
2,50 x 1,40	85$000
3,00 x 1,40	100$000

Tamanhos especiaes sob encommenda:
Cada meio metro a mais Rs. 15$000
Pedidos do interior mais 5$000 para o porte do Correio.

DISTRIBUIDORES

J. COLLARES MOREIRA & CIA.

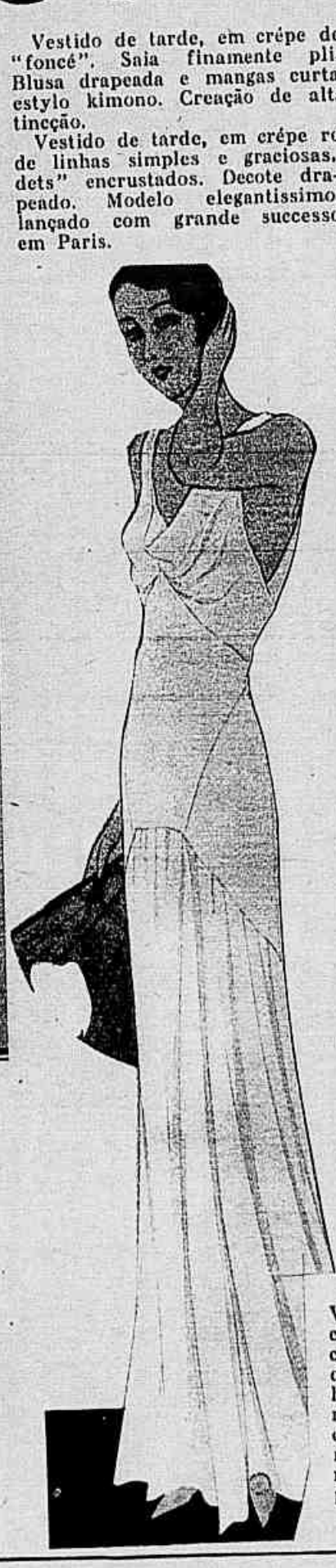
RUA BUENOS AIRES, 170

TELEPH. 4-5878 * RIO DE JANEIRO

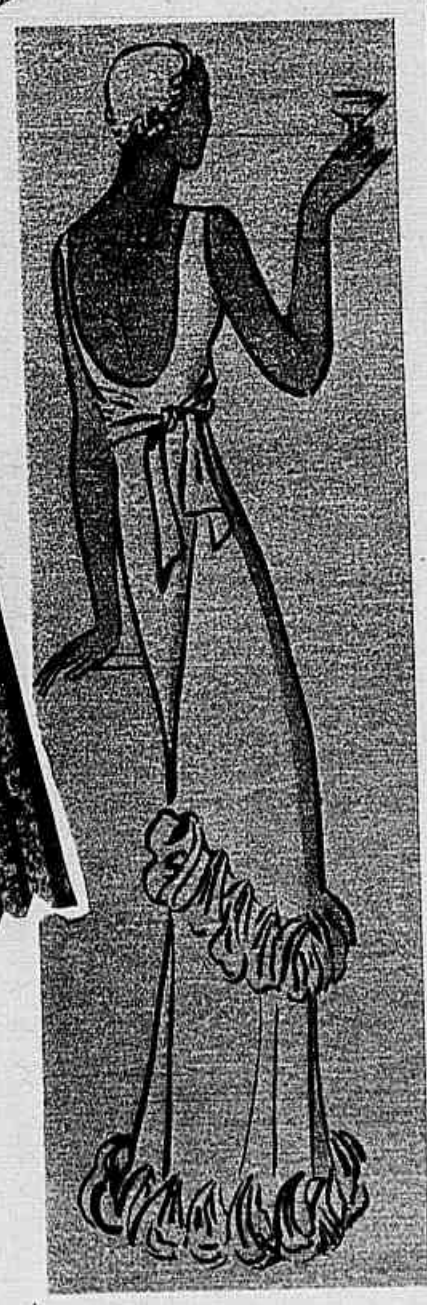
Moda

Vestido de tarde, em crépe de seda "foncé". Saia finamente plissada. Blusa drapeada e mangas curtas, em estylo kimono. Creação de alta distincção.

Vestido de tarde, em crépe romano, de linhas simples e graciosas. "Godets" encrustados. Decote drapeado. Modelo elegantissimo, lançado com grande successo em Paris.



Vestido de baile, estylo princeza, modernissimo, executado em crépe romano. Uma fivela de bijouteria adorna a cinta. Decote drapeado.



Vestido de baile, em crépe setim branco. O casaco, graciosamente drapeado, modela o busto. Amplas "emmanchures". Modelo de Mirande, um dos mais famosos creadores da moda feminina parisiense.

Modelo encantador de Lucille Paray, em setim branco, com decote simples, saia drapeada e adornada com amplos ruches do mesmo tecido.

Vestido de noite, modelo originalissimo de Redfern, em seda estampada, com mangas soltas, que podem ser postas ou retiradas, conforme a occasião.

Indanthren

"Fazenda rica ou modesta Quando desbota não presta"

E não presta, porque, depois de duas ou tres lavagens, apresenta o aspecto de velha e ordinaria. Exija sempre a etiqueta registada

INDANTHREN

que marca os tecidos de côres resistentes ao sol, á chuva e ás repetidas lavagens.

Indanthren

Casa Allemã

A nossa maior Especialidade

ENXOVAES DE NOIVAS

Praça Floriano, 23

SEDAS BARATISSIMAS

a cidade de lyon

GRANDE STOCK DAS MELHORES SEDAS FRANCEZAS, E SEMPRE PELOS PREÇOS BARATISSIMOS

RUA GONÇALVES DIAS, 55 - Loja - Teleph. 2.1425

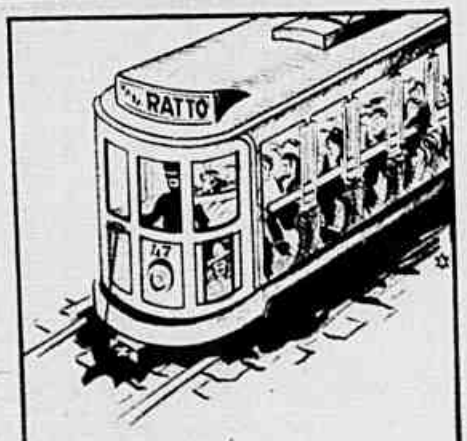
PARA CINTAS MODELADORES e SOUTIENS-GORGES SOB MEDIDA

NOTRE DAME DE PARIS

a casa especialista no genero.

A MAIOR VARIEDADE EM MODELOS, ELASTICOS EM TODAS AS LARGURAS, TECIDOS, BRINS E MIUDEZAS PARA CINTAS.

RUA DO OUVIDOR N. 182



Senhoritas !

Por que tomar o bonde errado ? Venham directamente á CASA RATTO na rua Gonçalves Dias BOTÕES LINDISSIMOS E FIVELLAS PARA VESTIDOS DE BOM GOSTO.

A conflagração mundial que se desencadeou em 1914 sublimou os processos de destruição. Jámais houve uma guerra que causasse, como aquella, tantos horrores e fosse servida por engenhos tão aperfeiçoados, que durante quatro annos seguidos trabalharam incessantemente, com enorme dispendio de vidas humanas. Os aeroplanos de bombardeio, os carros de assalto, as metralhadoras e os gazes asphyxiantes dizimaram milhares e milhares de soldados em todos os sectores da prolongada e renhida peleja. Os campos do Marne, do Ypres, do Somme, da Champagne e outros, em que se desenrolaram os episodios mais dramaticos da grande luta, se tranformaram em vastos cemiterios. Cemiterios de homens, de cidades, de rebanhos e searas, que nada escapava á acção devastadora do permanente fogo de artilharia. Mas se a conflagração mundial constituiu uma catastrophe sem precedente nos annaes historicos, muito mais terriveis serão, para a humanidade, as consequencias da guerra futura, em que recursos bellicos ainda mais aperfeiçoados vão ser utilisados pelas potencias que se chocarem. As conferencias pacifistas têm tido, por emquanto, caracter simplesmente platonico, não conseguindo, como se esperava, em beneficio da paz e da concordia universal, impor aos paizes a limitação dos armamentos, a abolição dos gazes e de outros recursos bellicos que importam em grandes prejuizos de vidas. Fracassaram todas as tentativas nesse sentido. Todas as nações se armam e se preparam para a nova convulsão que virá abalar o mundo. O lindo sonho da paz permanente, que Wilson e Briand alimentaram, preconisando a solução pacifica dos conflictos internacionaes por commissões ou tribunaes de conciliação, desvaneceu-se, como se desvanecem todas as utopias, incompativeis com os impulsos do espirito humano e com as fatalidades que regem os destinos dos povos.

Soldados com mascaras nas ultimas manobras na Europa.

A GUERRA CHIMICA DESTRUIRÁ por completo a Humanidade?

Os generaes Góes Monteiro e Christovam Barcellos, em companhia de officiaes do Exercito e da Marinha, assistindo, no Curso de Chimica Industrial, a experiencia dos gazes de guerra nacionaes.

Em ataques simulados, na Europa, agentes da policia e da Cruz Vermelha observaram as evoluções de dirigiveis e aeroplanos, para instruirem a população sobre medidas de defesa contra bombas de gazes asphyxiantes.

A guerra futura será, sobretudo, a guerra chimica. A efficiencia bellica dependerá menos das trincheiras que dos laboratorios, mais dos chimicos que dos generaes. Quando virá a nova guerra? Cêdo ou remotamente? Ninguem o póde prevêr, mas a ninguem escapa o estado de exacerbação em que se encontram os povos, manifestado, cada dia, em novos e inquietantes conflictos internacionaes. Isso não tem passado despercebido ás nações européas, que estão educando as populações dos campos e das cidades, pela divulgação de todos os meios individuaes e collectivos de defesa, como unica medida contra o perigo dos ataques por meio de bombas de gazes asphyxiantes.

A Escola Superior Technica de Berlim realisa exercicios de protecção contra gazes asphyxiantes. Um paciente, "envenado" por gazes, está sendo conduzido por dois guardas munidos de mascaras.

Aspecto duma escola allemã de ensino de defesa contra ataques aereos por meio de bombas de gazes asphyxiantes, na qual os educandos são instruidos no uso de mascaras.

Uma visão impressionante da guerra do futuro.

Nas ultimas discussões sobre as limitações de armamentos na Europa, o Sr. Stanley Baldwin, do governo inglez, declarou que se não tomassem outros rumos as preparações bellicas do mundo, a guerra futura tomaria proporções mais que desesperadoras, tornando as populações civis — homens, mulheres e creanças, — victimas desprotegidas dos horrores dos ataques aereos de gazes asphyxiantes. Os morticinios seriam geraes. Lord Halsbury declarou em seguida que a cidade de Londres está absolutamente sem a menor defesa, assim como Bruxellas, Paris, Berlim ou qualquer outra cidade. E a imprensa, para focalisar o perigo, reproduz desenhos mostrando scenas de horror, em que se vêem familias inteiras dizimadas pelos gazes asphyxiantes lançados por bombas aereas.

Na Italia, existe a mesma preoccupação de organisar a defensiva contra a tremenda guerra chimica do futuro e, afim de preparar a população civil da Italia para um caso de guerra, o Conselho de Ministros resolveu que o Estado lhe fornecesse mascaras contra gazes asphyxiantes, na eventualidade de um ataque aereo.

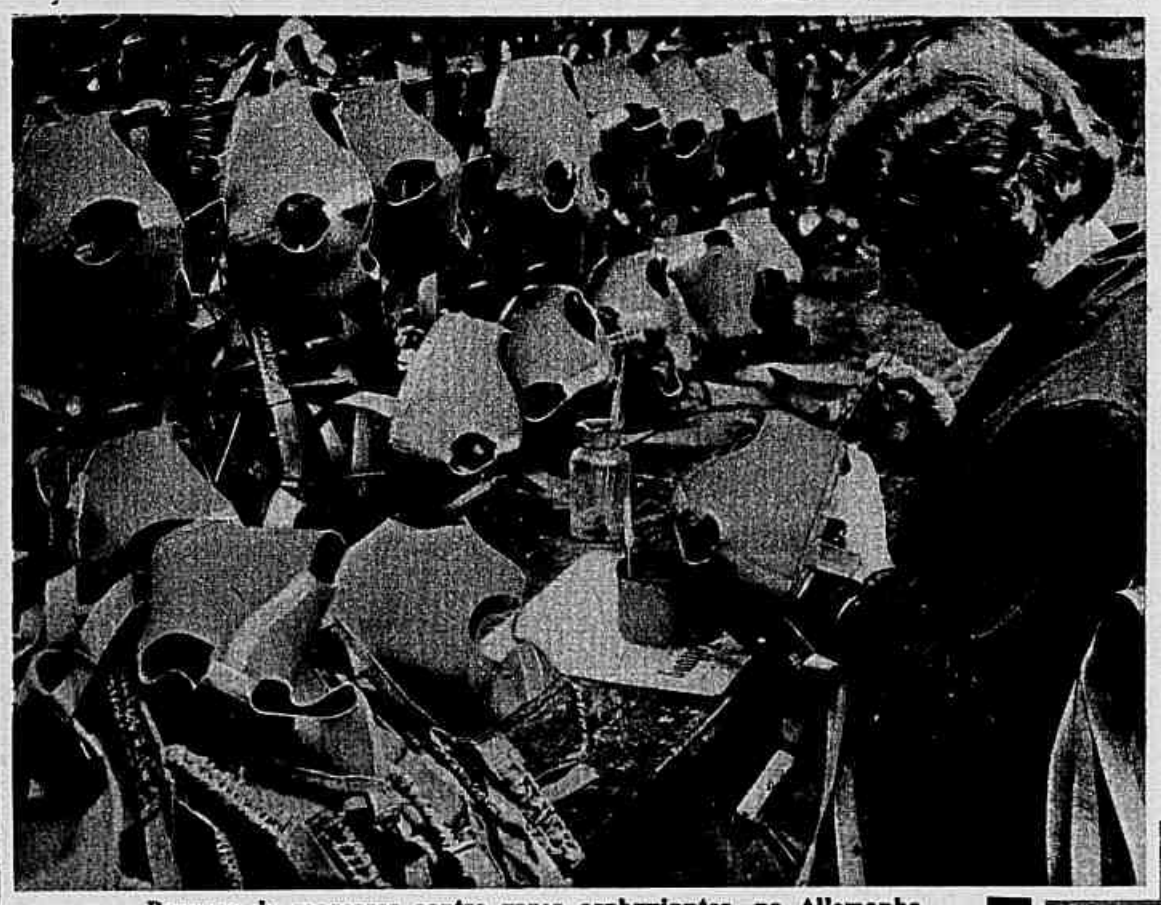
Na Allemanha, a attenção dos homens de governo se volta tambem para o assumpto. Organisam-se escolas de defesa contra os ataques aéreos, desenvolve-se a producção de mascaras contra os gazes asphyxiantes para homens e animaes, susceptiveis tambem de serem envenenados.

Segundo as previsões geraes, se não forem tomadas efficientes providencias defensivas, na guerra chimica que ameaça o mundo, a humanidade ficará reduzida apenas a um terço de sua população, sem contar no elevado numero de loucos, cégos e surdos que as emanações lethaes, que os gazes venenosos despejados do alto pelos aeroplanos e dirigiveis fatalmente causarão. Nestas paginas reproduzimos uma impressionante e minuciosa reportagem photographica, do nosso serviço especial na Europa, sobre os esforços que ali se desenvolvem no sentido de attenuar os effeitos da futura convulsão mundial. No Brasil, essas medidas de caracter bellico estão começando a despertar interesse e na semana finda se realisaram, nesta capital, no Curso de Chimica Industrial, com a presença de altas patentes do Exercito e da Armada, experiencias officiaes de gazes toxicos e lacrimogeneos, fabricados com materias primas nacionaes. As experiencias dos gazes de guerra foram realisadas com cobaias em vitrines completamente fechadas, a que dão o nome de "capella".

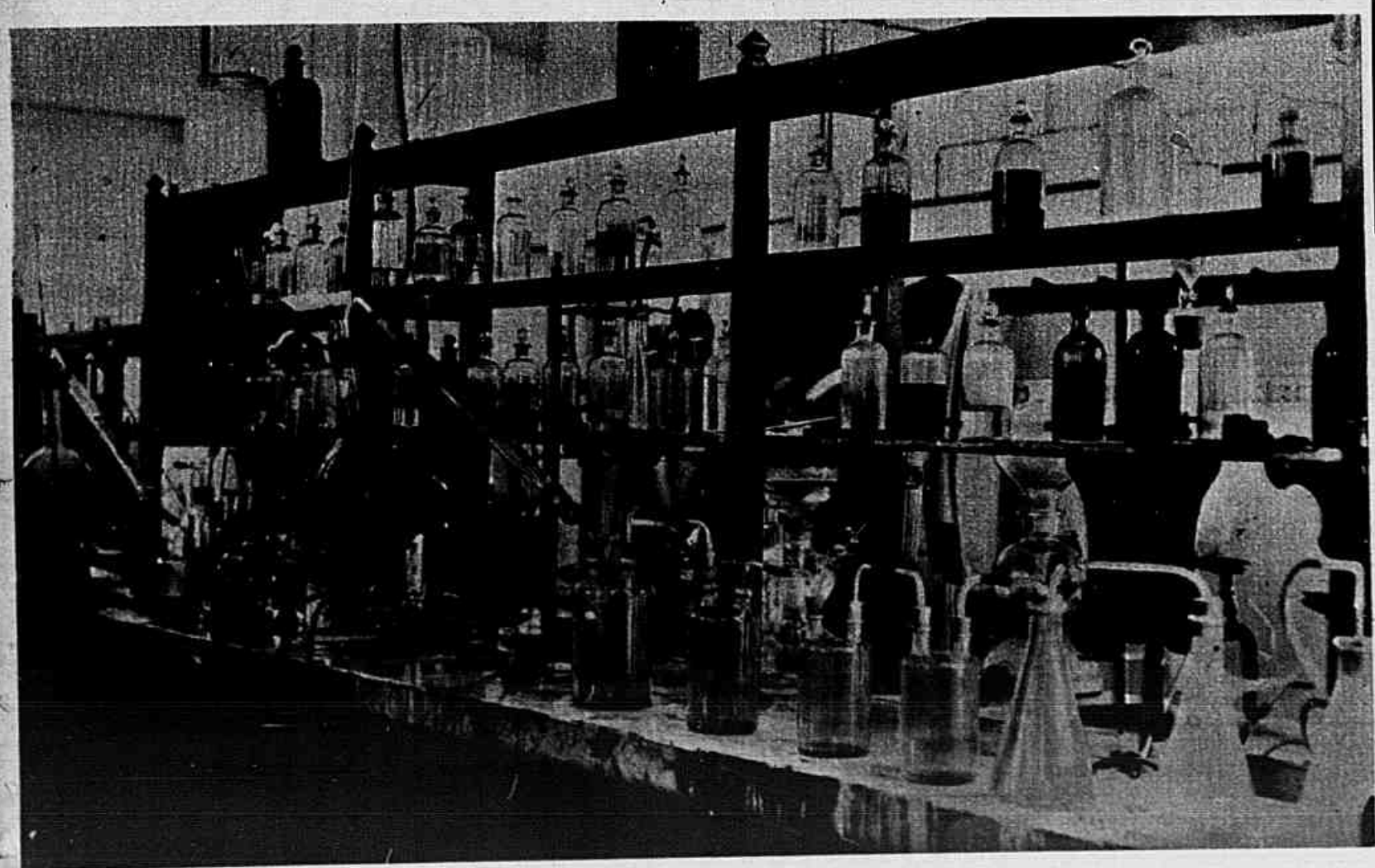
Sob a acção do toxico, os animaes, em rapido instante, se immobilisaram completamente, eliminando pela boca e pelas narinas uma gosma purulenta de tecidos em desaggregação. O effeito era fulminante, comquanto a porção de gaz applicada fosse minima, ficando assim comprovada a efficiencia terrifica e impressionante daquelle producto bellico nacional. Entretanto, não é só a offensiva que nos deve preoccupar. E' necessario que se cuide tambem da defesa, porque o perigo abrange todo o mundo. O monstro apocalyptico estenderá desta vez a sua garra com redobrada furia sobre a humanidade, reduzindo-a ao mais ruinoso estado se a providencia divina e a bôa vontade dos homens não removerem os motivos de discordias existentes entre os povos, numa grande e extraordinaria obra de fraternidade e concordia internacional.

A visitante de uma loja européa que vende apparelhamento contra gazes asphyxiantes observa, num subterraneo, um manequim apparelhado.

Sombrias apprehensões preoccupam o espirito dos povos, pesando sobre o mundo a terrivel ameaça de uma nova convulsão

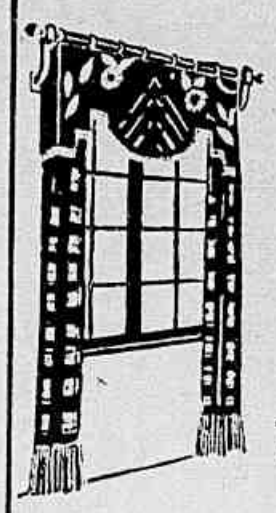


Preparo de mascaras contra gazes asphyxiantes, na Allemanha.



O Laboratorio do Curso de Chimica Industrial, annexo á Escola Superior de Agricultura e Medicina Veterinaria, desta capital, onde estão sendo fabricados gazes asphyxiantes e lacrimogeneos.

Mascaras para camponezes e cães.



Decorações Interiores

Cortinas, Stores, Tapetes, "Abat-jours", etc.

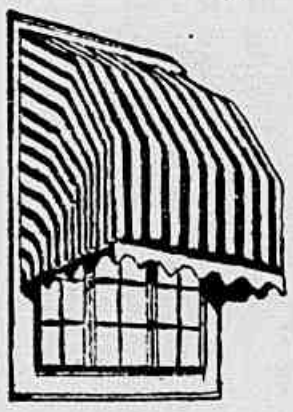
Verifiquem os nossos preços em

10 PRESTAÇÕES

GRUPOS ESTOFADOS

EM TECIDO OU COURO FABRICAMOS OU CONCERTAMOS QUALQUER MODELO.

DESENHOS OS MAIS MODERNOS



Toldos de Lona

SO' EXISTE UMA FABRICA

F. F. Fernandes & Cia.

CATTETE, 61 — Phone 5-2288

MEIAS

Prefiram a marca "CELESTE"

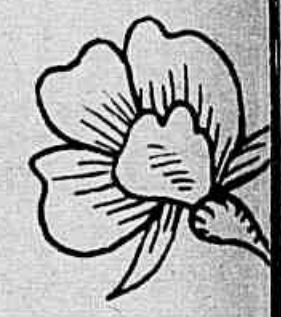
A mais linda meia que se fabrica no Brasil.

Depositaria:

CASA STEPHAN

Rua Gonçalves Dias, 27

ARTE DA AGULHA



INDISPENSAVEL EM TODO O LAR

PASSADOR DE CÊRA "WILKA" PATENTEADO

"WILKA" É COMPLEMENTO INDISPENSAVEL DAS ENCERADEIRAS E ESCOVÕES!.

"WILKA" É PRATICO, ECONOMICO E DE FACIL MANEJO!..

"WILKA" É USADO EM TODOS OS PAIZES COM OS MELHORES RESULTADOS

Á VENDA EM TODOS OS ARMAZENS, CASAS DE FERRAGENS, MOVEIS, ETC.

DIST. PARA TODO O BRASIL
R. BUENOS AIRES, 229
TEL. 4-6238

PREÇO 30$000

SABONETE **33** PERFUMADO ATÉ O FIM

ALERTA, SEXO FRACO!...

ACABARAM-SE OS SOFFRIMENTOS MENSAES COM O

Regulador Sian

A 1001 BOLSAS

Tinge sapatos, carteiras, luvas, em qualquer côr, concerta, reforma carteiras de

senhoras. Fabrica propria. Serviço garantido. Rua da Carioca n. 40-Loja Tel. 2-4985

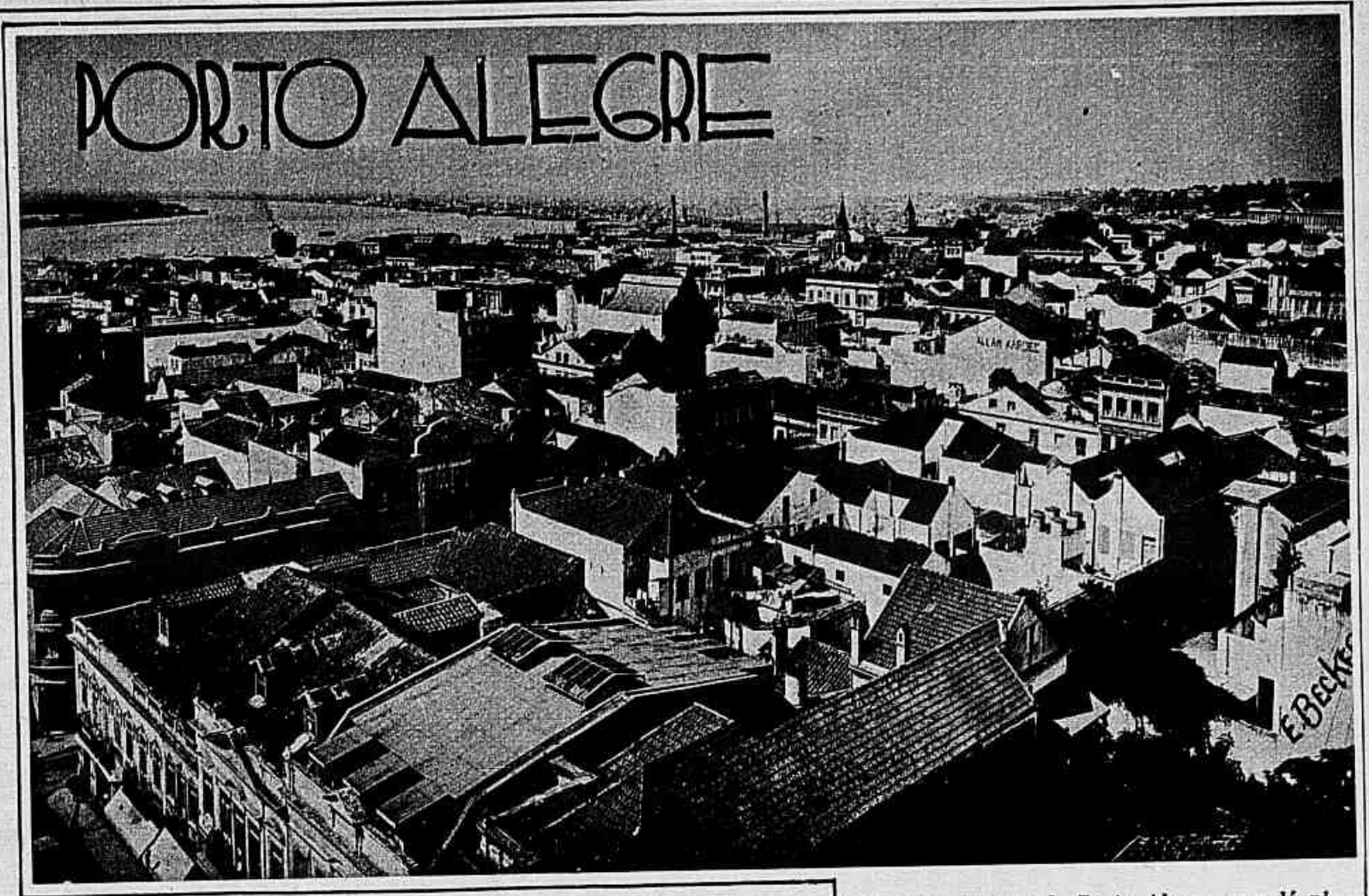
SENHORAS

CAPSULAS SEVENKRUT (Apiol-Sabina e Arruda nas perdas mensaes, dores e atrazos menstruaes, é o melhor. Drog. R. G. Dias, 58-Tubo 7$

GERIN E' a marca dos melhores

XAROPES PARA REFRESCOS

Peça ao seu fornecedor



Formoso aspecto de Porto Alegre, que dá nitida idéa da extensão e pujança da capital gaúcha.

A NOIVA QUE EU PERDI

(POR BERILO NEVES)

PE volta do enterro da minha querida Edith, eu trazia os olhos cheios de lagrimas e a alma cheia de sombras. Fazia precisamente, dois mezes que noiváramos quando fui surprehendido pela nova estupida: Edith, de volta de um passeio á Ilha de Paquetá, sentira-se mal, com uma pontada no vertice do pulmão esquerdo e fôra obrigada a recolher-se á cama, já com febre alta. Chamado o medico, foi diagnosticada uma pneumonia dupla, com a aggravante de dois casos de tuberculose na familia da enferma. Quando fui vel-a encontrei-a com os olhos em braza, a lingua secca e uma tosse asthmatica que lhe fazia altear e descer, em accesso de dyspnéa, o peito virgem. Ha hoje, exactamente, uma semana que fomos leval-a ao cemiterio — por uma tarde fria, brumosa, em que havia uma sombra de morte em todas as coisas — desde as arvores ás creaturas humanas. O aspecto daquelle campo santo de luxo, com os seus mausoléos de marmore purissimo, os seus anjos de aza descaida, as suas cruzes austeras, abrindo os braços á humanidade como num immenso convite á renuncia e á paz dos tumulos, pôz-me calafrios de pavor na alma abalada pelo soffrimento. Fui o ultimo a deixar o cemiterio, já quando a sombra da noite caia tenuemente, como uma cortina finissima, imponderavel e eterna. "Nunca mais a verei!" disse commigo, evocando o seu perfil alto, de garça, os seus grandes olhos de um verde profundo, e a sua cabelleira castanha, quasi loura, com uns reflexos longinquos de sol e de searas...

Tinhamo-nos conhecido na recepção do ministro da Finlandia e logo dansámos, sentindo, ambos, que uma sympathia mutua nos envolvia na mesma rêde subtil, e cada vez mais nos dominava e prendia.

Encontrámo-nos, depois, numa "hora de arte" do Club dos Esquisitos, e ouvi-a recitar, com inexcedivel graça, as "Rosas morenas", de Guerra Junqueiro. Pedi que nunca mais recitasse em publico e essa renuncia foi, verdadeiramente, a primeira grande prova de amizade que ella me deu.

Alguns mezes depois, eramos noivos e já saiamos sosinhos, na sua baratinha côr de aluminio, fusiforme, que era a inveja de muita gente que recitava, melhor do que ella, as "Rosas morenas", do poeta luso...

Eis, em resumo, a historia triste desse noivado cujo ultimo capitulo teria que se encerrar, tragicamente, num tumulo. Não ha nada mais bello do que isso: uma felicidade que se sonhou e que foi tão bella que teve receio de se fazer real e palpavel... Por mais feliz que fosse com a minha infortuna noiva, nunca a sua imagem ficaria tão pura no meu coração como tendo-a perdido, abruptamente, inesperadamente, como se perde uma flôr que nos cáe das mãos...

"Sem duvida, morreu porque era perfeita e os anjos tiveram inveja da sua belleza" — foi com esse pensamento consolador que me dirigi á casa do medium Ernestino de Souza, conhecido, na cidade inteira, pela facilidade com que evocava os mortos á sua presença.

— Quero vêr a minha noiva! disse eu, com os olhos humidos, apertando-lhe a mão com força. Não o conheço, senhor, mas sei que tem um estranho poder sobre as almas que morrem. Deixe-me vêr a minha noiva pelo amôr de Deus!

O homem encarou-me fixamente como a ajuizar da realidade do meu soffrimento. Tive a impressão de que catava soluços nas profundezas da minha alma. O exame pareceu agradar-lhe porque, mandando-me sentar em uma cadeira proxima á sua, junto á mesa de trabalho, disse, com voz profunda:

— Os mortos não estão, no outro mundo, á nossa disposição, amigo! Elle sabe o que faz quando permitte que alguma alma se desencarne na Terra ou em outro planeta qualquer. O que podemos fazer é orar para que, na sua infinita misericordia, Elle se amerceie de nós e nos acuda com a visão da pessoa querida. Quando morreu a sua noiva?

— Ha 15 dias, senhor. Era a mais bella e a mais pura de todas as noivas do mundo. Fui eu o seu primeiro namorado...

Elle fez um gesto como para deter as confidencias que me iam irromper do coração. Mandou-me que fechasse os olhos. Obedeci. Senti que passava as mãos pela minha fronte varias vezes e que soprava nos meus ouvidos, com brandura. Quando me disse "abra os olhos" olhei em torno de mim e nada vi de extraordinario. "A minha noiva?" — perguntei, sem poder conter-me. Elle sorriu discretamente, como se tivesse compaixão da minha ignorancia.

— Não! Não verá jámais a sua noiva. O senhor é um medium auditivo, comprehende? Poderá ouvil-a... Basta-lhe isso?

— Como não? Ouvil-a! que felicidade, meu Deus! E é já?...

Fez um novo gesto de impaciencia. E esclareceu:

— Hoje, ainda, se o quizer, mas não aqui... Vá ao cemiterio. O senhor é dos que pódem ouvir a Eternidade... Procure o crepusculo... E' a hora da saudade e... dos mortos.

Senti um calafrió percorrer-me a espinha dorsal. Esperei que a tarde começasse a morrer e, quando as primeiras sombras da noite cairam na terra, encontrei-me de joelhos sobre o tumulo de Edith, desfolhando, entre os dedos tremulos, algumas violetas quasi murchas. Durante alguns minutos nada mais ouvi senão o pulsar do proprio coração. O silencio pesava como um sino de bronze. Por toda parte essa quietação horrivel, que acompanha a Morte, gelava tudo, até o marmore impassivel dos mausoléos. Ter-me-ia enganado o homem que falava com os mortos? Seriam, aquelles passes, elementos scenicos de um ludibrio grosseiro? O frio que escorria, como um liquido, do tumulo da minha noiva, entrava-me, agora, pelos ossos como se alguma coisa, dentro de mim, começasse a morrer... Senti que algo de anormal se estava passando.

Juro que não foi illusão do meu cerebro, excitado pelos pensamentos funebres daquelle momento. Vozes distinctas, entre as quaes não tardei reconhecer a de Edith, partiram de sob a terra, como se os tumulos mais proximos adquirissem, de repente, estranha vida. A pouco e pouco comecei a perceber um dialogo, tão nitido como se partisse de creaturas vivas. Olhei em redor de mim, com um pavor subito, mas tudo era sombra e paz. Não havia ninguem no cemiterio. Os coveiros tinham tido ordem de deixar-me vaguear sósinho por entre as aléas do campo santo.

A outra voz que dialogava com a minha noiva era forte, estentorica, visivelmente masculla.

— Tens frio, minha querida? indagou o bruto, contra quem senti, no mesmo momento, um odio terrivel.

— Eu? Nada... O meu caixão é forrado de seda e a seda esquenta muito, sabes? Nunca pensei que o tumulo fosse uma coisa tão confortavel...

O defunto riu, na sombra da noite. E redarguiu:

— Esplendido o nosso passeio, hontem, pela cidade, hein? Quasi tropecei naquelle estupido do Castanheira, defronte da Colombo. Reparaste?

— Aquelle de chapéo de palha? Vi, sim.

— Que antipathico! Até parece o meu ex-noivo...

Nova risada grosseira do bruto, que indagou, baixando a voz:

— Posso ir ao teu caixão, amor? Tenho que mostrar-te uma corôa que vieram trazer-me hoje, sabes?...

— Não! estás maluco... E' melhor a gente dar um pulo até Copacabana... Na praia, a esta hora, é tão bom...

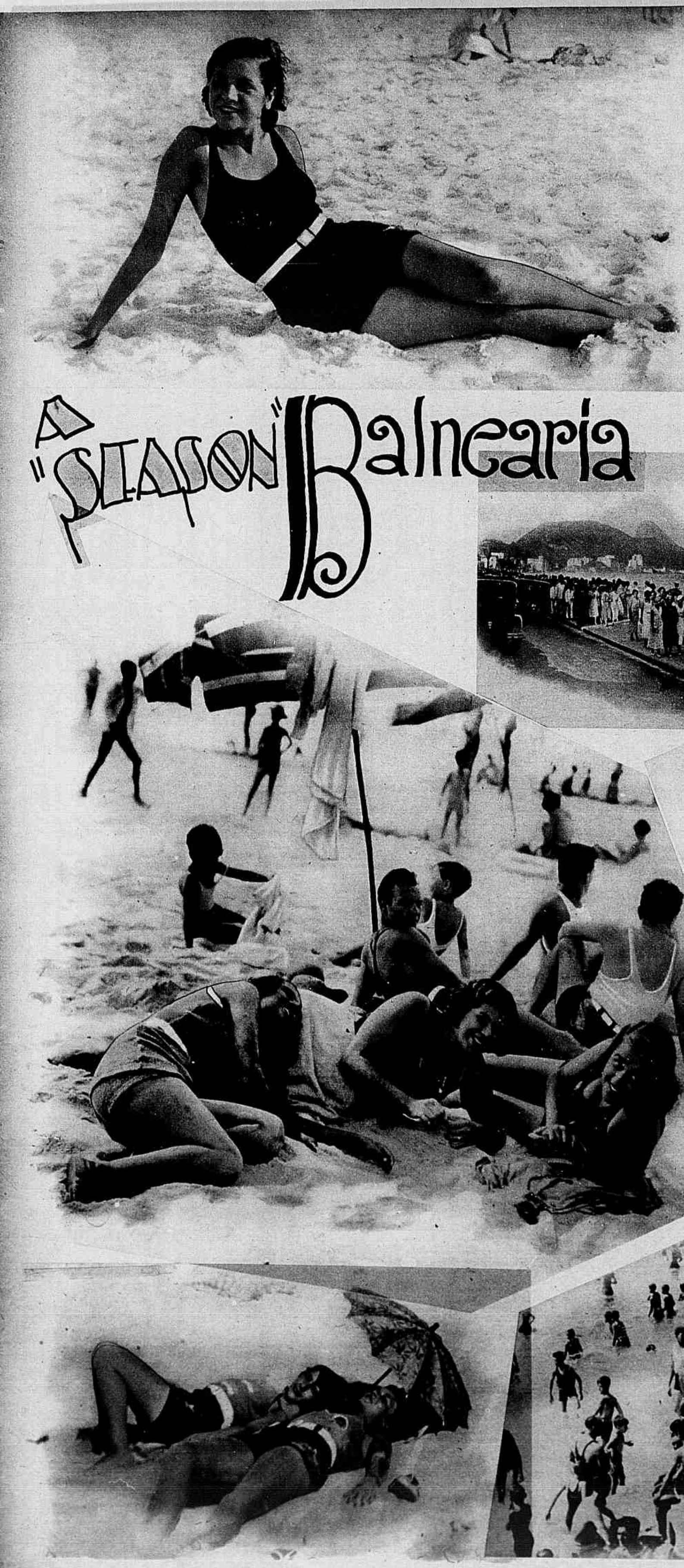
— Patifes! gritei, sem poder conter-me. Vae tudo raso já, "seus" defuntos de uma figa!

As vozes calaram-se, como por encanto. Dei um ponta-pé nas violetas que tinha trazido para a ingrata, e teria partido em mil pedaços o marmore que a cobria se os coveiros não viessem apanhar-me, sem sentidos, na madrugada alta, quando os defuntos estroinas deviam estar regressando das suas mysteriosas excursões nocturnas...

HITLER

Adolph Hitler, o fundador do partido racista e chefe actual do governo allemão, visto pelo lapis de Martiniano.

A "Season" Balnearia



Footing e banhos de mar

A TEMPORADA BALNEARIA TEM CONSTITUIDO A NOTA DE MAIS VIVO INTERESSE DO PRESENTE VERÃO. VERDADEIRAS MULTIDÕES DE BANHISTAS ANIMAM AS ENCANTADORAS PRAIAS CARIOCAS. E COPACABANA, ALÉM DO BANHO, OFFERECE AINDA UM ATTRACTIVO SINGULAR: O "FOOTING", QUE REUNE, TODAS AS TARDES, AS FIGURAS MAIS GENTIS DAQUELLE BAIRRO, NUM DESFILE MAGNIFICO DE BELLEZA E ELEGANCIA. "A NOITE ILLUSTRADA" FOCALISA, NESTA PAGINA, INTERESSANTES ASPECTOS DA "SEASON" BALNEARIA.

Glorias de Portugal

MONUMENTO AOS HERÓES DA GUERRA PENINSULAR

Um soldado com o fardamento do tempo da Guerra Peninsular. A guarda de honra do monumento foi feita por uma força toda fardada a caracter.

Detalhe do grandioso monumento.

Aspecto da inauguração do monumento.

O governo portuguez inaugurou solennemente o monumento commemorativo da Guerra Peninsular, vinte e tres annos depois do inicio de sua construcção, projectada em 1808, por occasião do primeiro centenario do importante acontecimento historico, e iniciada em 1909, sob projecto do esculptor Francisco de Oliveira Ferreira.

O monumento é uma valiosa obra de arte, impressionando pela riqueza dos seus motivos e pelo apuro com que foi trabalhado. Os maravilhosos grupos estatuarios que o ornam foram fundidos na Fabrica de Material de Guerra, sendo nelles gastas vinte toneladas de bronze.

A guerra peninsular, que o monumento commemora, assignala uma das maiores crises da vida nacional portugueza. Invadido pelos tropas napoleonicas, fôra Portugal convertido em presa de guerra da França. O governo era exercido pelo principe regente D. João, de espirito pusillanime, incapaz de um movimento de reacção. Em vez de organisar a resistencia contra os invasores, preferiu fugir apressadamente para o Brasil, com a sua côrte, deixando o povo e o paiz entregues á sua propria sorte.

O sentimento patriotico dos portuguezes se sentia, entretanto, ferido com a situação humilhante de Portugal, que, de nação livre, passava a ser simples feudo da França, entregue ao arbitrio do general Junot. Os espiritos se exaltaram. E o povo se insurgiu, espontaneamente, abrindo luta contra os invasores. Beresford e Wellington, os alliados inglezes de Portugal, cooperaram com o povo na organisação da resistencia.

Tres vezes as tropas francezas foram repellidas, uma dellas para além das fronteiras da França. Junot volta á carga, entretanto, conseguindo invadir Lisboa, ao passo que as tropas hespanholas, sob o commando de Manuel de Godoy, principe da Paz, completam a invasão do paiz. E, assim, a 1º de fevereiro de 1808, Junot toma posse de Portugal, em nome de Napoleão. Rebentaram, entretanto, rebelliões por todo o paiz, a começar pelo levante de Sepulveda em Trás-os-Montes. Com o auxilio dos inglezes, vencem os insurrectos as batalhas da Roliça e do Vimeiro e Junot, cercado e batido, assigna, por fim, a capitulação. Duas vezes ainda as tropas napoleonicas invadiram Portugal, tomando o Porto e marchando para o sul. Os generaes portuguezes Antonio da Silveira e Manoel de Brito Mousinho, ao lado de Beresford e Wellington, vencem os invasores no Bussaco e em Torres Vedras. E assim prosegue a luta titanica até que se firma a paz, em 1815.

O monumento é de grandioso effeito e está collocado no centro de uma das principaes praças de Lisboa. O pedestal representa o paiz. Nelle se vêem o mar, baixos relevos representando o repositorio das reliquias de Portugal e os tumulos de Nun'Alvares, Camões e Vasco da Gama. A' esquerda, ao lado do Campo Grande, ha um distico em letras de ouro: "Levantamento popular pela independencia. Junho de 1808". E, á direita, outro: "Ao povo e aos heróes da Guerra Peninsular". A letras de ouro estão tambem gravados os nomes das terras onde se travaram as principaes batalhas, cujos escudos figuram em pedra.

Os altos relevos são de uma grande belleza: os populares, com um frade á frente, que juram, ante o relicario da Patria, defendel-a; o general Silveira e os soldados que elle commanda e que arrastam uma peça de artilharia; o povo, armado de carabinas, de pistolões e de facas; os corpos destroçados pela fome; o velho pae que, ao receber, da boca da filha, a confissão da infamia dos soldados invasores, os amaldiçôa e, finalmente, o leão que, terminada a luta, lambe uma das patas.

O symbolismo do grupo de bronze é este: os soldados e o povo, representado por um "pé descalço", conseguem arrebatar a bandeira portugueza á aguia napoleonica que ainda leva um pedaço della numa das garras; entregam a bandeira á Patria e unem-se á sua volta, emquanto ella, alçando o gladio de D. Affonso Henriques, os incita á luta pela terra querida.

Lindo detalhe do monumento commemorativo da Guerra Peninsular.

QUAL O SEU CASO?

ACIDO URICO?
RHEUMATISMO?
ARTHRITISMO?
MOLESTIAS DO FIGADO E DOS RINS?

CURE-SE USANDO O FAMOSO E UNICO REMEDIO VEGETAL

UROLITHICO

Sendo producto de grande saida, o "UROLITHICO" é encontrado em qualquer pharmacia do centro, dos suburbios ou do interior e nos Agentes Araujo Freitas & Cia., R. Ourives n. 88, Rio.

A Mlle. Haydée

Almofada em setim cinza claro, bordada a matiz com seda em côres delicadas, exceptuadas as papoulas, que são rubras. O ornato póde ser em applicação côr de ocre, sombreada com pontos laçados, côr Terra de Senna ou em lamé dourado. Tambem póde ser executada em pyrogravura colorida sobre velludo.

SABONETE DE TOILETTE
Eucalol
Á BASE DE EUCALYPTO
SÓ COM A FITA VERMELHA

ATELIER DE ALTA COSTURA
Mme. SARAH
ULTIMAS CREAÇÕES PARISIENSES
RUA ANDRADE PERTENCE, 15
TEL. 5-3299

HOTEL AVENIDA
Rio de Janeiro-Aposentos para 500 pessoas

. O mais central — Os melhores preços

SI O ESPELHO ACCUSA CABELLOS BRANCOS

. Não tente pintal-os, porque as tinturas arruinam irremediavelmente os cabellos.

Algumas gottas de LOÇÃO "CARMELA", ao pentear-se, são sufficientes para fazer os CABELLOS BRANCOS recuperarem a sua côr exactamente natural: loura, castanha ou preta.

"Carmela" não tinge porque não é tintura; é uma LOÇÃO deliciosamente perfumada, que não mancha a pelle nem as roupas e é absolutamente inoffensiva. Hygieniza o couro cabelludo e extingue radicalmente a caspa em menos de uma semana de uso.

A' venda em todas as Pharmacias e Perfumarias, em vidros grandes e pequenos

PROSPECTOS GRATIS aos distribuidores geraes para o Brasil
Araujo Freitas & Cia. Ourives, 88-Rio

LOÇÃO "Carmela"

A Mulher Fenicia

Uma pagina de romance das bailadeiras do rajah — Novella inedita e escripta especialmente para a "A NOITE ILLUSTRADA" pelo capitão Walter Schoot

— Quem é ?

— Abra depressa !

Reconheci, desde logo, a voz de Albert, mas notei que qualquer coisa de anormal estava se passando com elle.

Toda aquella noite havia soprado vento frio e forte lá fóra. A cidade estava coberta por um nevoeiro cinzento que embaçava a luz dos combustores publicos e enchia de tristeza o ambiente inteiro. As arvores, desfolhadas, erguiam os braços para o céo num desespero e as suas sombras, sacudidas as grimpas pelo vendaval, desenhavam-se nas ruas espelhantes, molhadas pela garôa, como estranha procissão de fantasmas em marcha cambaleante.

O grande salão do apartamento em que habitavamos, eu e Albert, abria as suas largas janellas envidraçadas sobre a praça deserta, nas proximidades do cáes. Nessa noite não havia viva alma ali. Albert, num salto, quando abri a porta, embuçado no seu grosso capote, entrou seguido de uma rajada que cortava como lamina de aço. O fogareiro, de carvão e de myrrha, ficára acceso, enchendo de tepido aroma o interior. Marita, que terminára a leitura de um livro de historias encantadas, estava linda nessa noite, vestida num elegante costume de flanella branca, que lhe desenhava melhor as formas magnificas. E como que se perdiam em scisma os seus grandes olhos axues, profundos como um lago tranquillo que reflectisse pedaços do céo. Havia a envolver-lhe o formoso pescoço um largo lenço de seda multicor, caindo em pontas negligentes sobre o collo, que surgia, em neve e nacar, do corpete entreaberto, num contraste branco e negro toda ella. E' que a sua cabecinha fulva estava amparada á uma grande almofada de velludo azeviche de um canapé oriental.

Ella ficára retida aquella noite em nossa casa pelos ventos e a cerração, providenciaes para Marita, que, ao mesmo tempo, não queria ir-se embora sem ver Albert mais uma vez.

— Albert !

— Marita !

Num movimento gracioso, Marita atirára o livro ao tapete de pelle de buffalo e saltára ao pescoço de Albert, pendurando-se a elle, como uma creança traquinas, a beijar-lhe o rosto desorientadamente. Ella era mignone, um bibelot delicioso e elle tinha os musculos fortes e a altura de quasi dois metros de um bom marinheiro de mar alto.

Acariciou-a Albert, tomou-a ao collo, mas eu vi que o meu amigo trazia nas faces uma immensa e impressionante pallidez e tinha os olhos cavados em olheiras profundas e roxeadas. Havia qualquer coisa de muito grave a emocional-o e que elle, num olhar expressivo, parecia querer contar-me sem que, no emtanto, viesse tudo a descobrir a sua encantadora Marita.

Quando essa creaturinha singular deixou os seus braços e correu a apanhar o livro de historias, Albert teve ensejo de dizer-me algumas palavras tremendas, que, pronunciadas por elle, deviam ter para mim forte expressão, fazendo-me estremecer num calafrio subito, em todo o mysterio que as envolvia:

— Walter, vou morrer ! Esta noite, a bailadeira do Rajah...

Mas não poude terminar. Marita retrocedia.

Haviamos chegado da Hollanda, depois de ficarmos tres longos mezes em sua capital e ali estavamos em Java ha menos de quinze dias. Deveriamos partir na manhã seguinte. Albert resolveu ficar todo esse tempo em terra, installado naquelel luxuoso apartamento, de onde, num pulo, alcançaria facilmente o navio e eu o acompanhei. De resto, Albert precisava disso. Tomára-se de estranhos amores numa aventura perigosa e esperava, á todo instante, sérias complicações. Se tivesse de se refugiar a bordo, nada mais facil do que identifical-o. Naquella casa, não. Quem poderia saber que ali estavam dois jovens officiaes da marinha ingleza se trocáramos os nomes, andavamos á paisana e nos entendiamos sempre em lingua differente ?

A bailadeira do Rajah. A bailadeira do Rajah...

Java tem mysterios impenetraveis, de que nos fala o fogo do Semerú, a montanha sagrada do brahmanismo, a mais elevada e temida cratéra dos seus fantasticos vulcões, a arder sempre em chammas, como um aviso de Allah ao viandante que chega. Ao lado do seu povo hospitaleiro e intelligente, cresce, domina, em consequencia das invasões dos chinezes, dos arabes e dos indianos, embora os suaves ensinamentos do Alcorão sejam ainda ditados pelos "ulemas", a expressão de um pavoroso culto de espiritos malignos. E nesse animismo feitichista, na pratica de antigas e barbaras formas religiosas dos indigenas, vivem os bruxos ou magos a lidar com demonios.

O desenvolvimento sempre crescente das suas cidades, seus sumptuosos palacios, velhos monumentos, linhas ferreas, communicações telegraphicas, emprestam a Java uma enganadora apparencia de civilisação. Mas a ilha maravilhosa do Oceno Indico, com os seus cem vulcões, uns que se mergulharam já nas cinzas do passado, outros ainda crepitantes; a sua linda cordilheira de altos montes e os extensos planaltos, seus cyclones e tempestades, os rios torrenciaes, as suas poeticas planicies de arrozaes desabrochando, as florestas luxuriantes e bravias nas grandes alturas das montanhas, num contraste tudo de aspectos fascinadores, mas a ilha maravilhosa do Oceano Indico como que ha de ficar assignalada sempre pelas suas inexplicaveis tragedias. Ninguem sabe ainda contar a historia dos seus feiticeiros, que fazem tantos males quanto o crocodilo e o tigre das suas selvas, diximando bandos inteiros de mansas populações indigenas, ninguem jámais penetrou os segredos desse outro lado da vida de Java, insondaveis e atemorisantes !

— De onde vens, Albert ? Tu foste á Djokjakarta, disse Marita.

— Como tu sabes ? respondeu elle, sem poder mentir, tanta certeza mostrava ter disso a linda javaneza.

Marita era filha de hollandezes. O elemento europeu, em Java, compoe-se, principalmente, de familias dessa origem e que se ramificaram ali ha mais de quatrocentos annos. Tinha ella a pelle branca do seu povo, os olhos azues da côr do céo, mas a graça das mulheres errantes das primitivas tribus dos arabes e a alma ardente e livre dessa gente do deserto. Era pequenina como uma bohemia e como uma bohemia mysteriosa, incomprehendida. A sua voz era doce como as melodias inglezas que ella sabia cantar ao som de um velho piano, perdido á um canto do nosso salão. E o acento indisfarçavel da lingua dos indo-europeus, numa mistura de sanscrito, que falam sempre todos os idiomas os impregnando do sotaque da sagrada fala dos brahmanes, dava-lhe extraordinaria ternura. Não lhe sabiamos, eu e Albert, da historia de sua vida, senão que era Marita uma vendedora de flores de Djokjakarta.

QUANDO A BELLEZA

do rosto está ameaçada pela imperfeição da cutis, rugas, sardas, espinhas, manchas, cravos, vermelhidões, empingens, asperezas, queimaduras pela acção do sol ou do vento —é dever de toda mulher que deseja conservar um rosto attrahente, dar á cutis os cuidados hygienicos necessarios, devolvendo a perdida louçania, uniformidade e belleza.

POLLAH o creme da American Beauty Academy (Academia Americana de Beleza) que representa tudo o que a sciencia dermatologica encontrou de mais precioso para a cutis, evitará e corrigirá todas as imperfeições, aformoseando o rosto e conservando a frescura da juventude. POLLAH não contém gordura — é o crême indispensavel tanto para a cura das imperfeições da cutis, como para branquear e adherir o pó de arroz.

Remetteremos gratuitamente, a quem nos enviar o endereço, o livrinho "A Arte da Belleza"; nelle se encontram todos os conselhos para hygiene e embellezamento da cutis e dos cabellos.

Remetta aos Srs. Representantes da America Beauty Academy — Rua da Alfandega, 105, 1º andar — Rio de Janeiro. — J. Moças.

Nome .....

Rua ..... N. .....

Cidade .....

Estado .....

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO"

ULTIMAS NOVIDADES DE VERÃO

32$ Lindo trançado em branco e marron, todo branco, ou todo marron, salto mexicano.

30$ Em fina pellica marron ou pellica envernizada preta, salto Luiz XV, cubano, alto.

Linda alpercata trançada em pellica envernisada béije, preta ou cereja

De 18 a 26 .... 8$000

De 27 a 32 .. 10$000

De 33 a 40. 12$000

PORTE 2$000

CATALOGOS GRATIS,

PEDIDOS A

JULIO N. DE SOUZA & CIA. — AVENI...

PASSOS, 120-R...

Albert baixou os olhos. Era o seu arrependimento e como o seu pedido de perdão a Marita. Ella percebeu tudo e, boa, desculpando-o ainda uma vez — eram tantas as faltas de Albert com essa menina candura ! — enlaçando-se-lhe de novo nos braços, beijou as palpebras cerradas do amante.

— E' o cheiro de essencias que trazes impregnado nas roupas, disse-lhe depois. Sei por isso que vieste da villa| Mas tenho medo... Começo a temer po rti...

O vento ululava lá fóra. Era uma dessas tempestades formidaveis, que se desencadeavam de quando em vez sobre Java, de chuvas e cyclones, nos mezes fatidicos de janeiro, fevereiro, março e outubro. O Papandayang, que domina o famoso Valle da Morte, o Tikorai e todas as cratéras em actividade, se tomam de furia louca e é tudo como se fôra o fim do mundo !

Em compensação ha em Java dias cheios de sol ardente, dourados, cantantes de luz, esse sol de fogo dos climas tropicaes. Abrem-se em flores os jardins inteiros, as ruas animam-se, barulhentas e alegres, offerecendo aspectos bizarros. Passam os buffalos mansos, em cortejos pacientes, conduzindo pelos caminhos das planicies da baixa os carros cheios de arroz, colhido nos seus infindos campos e tocados pelas vara dos indianos e chinezes, que se apossaram de todo trafego interior da ilha. No centro das cidades, entre os comboios ligeiros, cortam as ruas os "djins" typicos do Oriente, que dão uma nota alacre em toda vida de Java. São os chinezes que puxam, sempre em disparada, as originaes viaturas, ora coberto o seu unico passageiro sob toldos de lona branca, ora ao abrigo de chapéos de sol de papel colorido, onde se desenham dragões medonhos e cegonhas melancolicas...

Marita não poderia sair com aquella noite tempestuosa. Dormiria no apartamento. A bella javaneza approximou-se ainda mais, então, de Albert, que havia tirado o seu grosso capote de pelle de camello e se recostára ao canapé oriental. Ajoelhou-se junto a elle, apoiando a sua loura cabecinha aos seus joelhos, e, fixando-o bem com os seus olhos doces, disse:

— Fala ! Dize-me porque foste de novo a Djokjakarta...

— Fui, sim, a Djokjakarta. Fui para esquecer-te, para poder seguir sem ti, amanhã, respondeu Albert. E talvez não seja para a minha patria. Talvez para mais longe, para nunca mais voltar... Estive toda esta noite nos jardins paradisiacos do palacio das aguas do sultão, mirei-me nos seus lagos quietos... Preciso esquecer-te. Quero que me odeies, que te zangues commigo, que te faças má para mim...

Mas, Albert não poude continuar. Marita enlaçava-o com os seus braços que eram de arminho e rosa, coleantes, nervosos, irresistiveis, fechando-lhe a boca com seus beijos de fogo.

Eu deixei-os sós...

Sabia, no emtanto, o perigo que constituia para Albert Djokjakarta, onde vivem cercados de todas as honras, embora privados do poder real, os dois famosos rajahs de Java e conhecia melhor a historia daquella bailadeira de quem me falára Albert. As suas palavras soavam por isso aos meus ouvidos como um máo agoiro.

* * *

Quando chegámos a Java, Djokjakarta regosijava.

Os "rajahs" javanezes guardam as tradições de suas familias, a corôa e o sceptro de muitos seculos. Habitam Djokjakarta e tambem Surakarta, a capital do principado indigena. Não lhes negam o direito de viverem em palacios, com vassalos, feiticeiros, uma grande côrte esquisita e possuirem tresentas esposas. Djokjakarta é, em si, uma villa, mas de um encanto indescriptivel, onde se entra retrocedendo quinhentos annos na historia da Hollanda, á época em que Java era tornada o centro das Indias orientaes néolandezas. Foram os seus sombrios jardins de bosques magnificos, silenciosos e floridos, e os seus lagos murmurantes, de cascatas mysteriosas, o maior enlevo dos seus primeiros sultões poderosos nas horas de amor.

Realisar-se-ia, no dia seguinte ao em que chegámos, num dos seus palacios sumptuosos, dentro de um parque de caprichosos encantos, o mais singular espectaculo da vida dessa gente. Seria celebrado o casamento de um principe adolescente com formosa princeza indojavaneza, que, pela primeira vez, ia ver um homem ! A favorita que se destina a um filho do "rajah", nasce, cresce e vive longe do mundo real, sequestrada da vida, sem contacto algum, nem pela vista, com um sêr do sexo estranho ao seu e dentro do sonho do grande amor de um principe encantado, formoso e joven, que ha de vir para desposal-a e ser o seu senhor.

Teriam a graça de comparecer a recepção, especialmente convidados, o que constituiria nota inédita naquella cerimonia, os representantes diplomaticos acreditados em Java e, por excepcional precedente, o nosso commandante e seus officiaes superiores. Eu e Albert envergariamos, assim, nessa noite, o nosso uniforme de gala.

A curiosidade levára-nos, porém, num rapido comboio, na tarde desse mesmo dia, antes da festa, a visitar Djokajkarta. Os preparativos pomposos, tudo que deparamos, feriram-nos, desde logo a vista pelo esplendor que annunciavam. Vimos chegarem dez elephantes brancos, procedentes de Surakarta, carregados de grandes cofres, que nos pareceram de ebano, rendilhados de ouro e de prata. Guardavam sedas, joias, pedrarias, offerendas do principe para a sua esposa. Dezenas de vassalos chinezes, indianos, malaios, tratavam de descarregar os elephantes e preparavam o parque, firmando pelas alamedas em fóra tochas e pyras que haviam de arder a noite inteira illuminando e perfumando tudo. Cem guardas, com as suas complicadas armaduras e exoticos uniformes, tomavam conta das entradas.

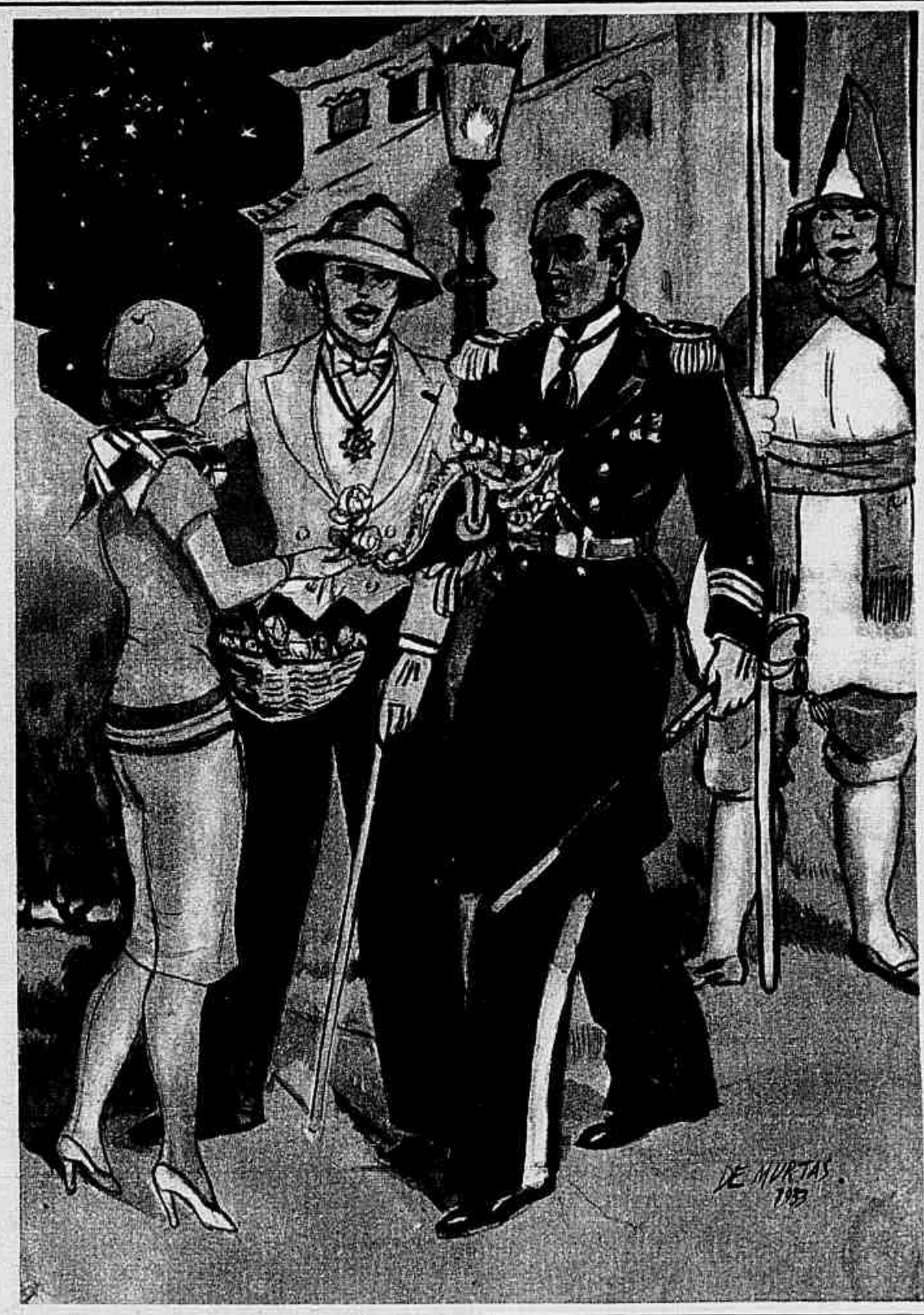
Albert estourava de curiosidade e daria tudo que tivesse para, antes da festa, entrar no palacio. Havia ouvido falar das bailadeiras dos "rajahs", dentre as quaes são as preferidas mulheres veneno. Conta uma lenda de Java que essas creaturas seductoras, escolhidas entre as virgens mais bellas dos indianos, devem ser entregues, ainda pequeninas, á guarda de bruxos que as fazem bellas e venenosas, sujeitando-as a um regime especial, alimentando-as de selvagens manjares que as intoxicam para a vida inteira, num envenenamento gradativo, que passa a fazer parte depois da economia organica e lhes faz distillarem veneno na saliva, na transpiração, no sangue. Banham-nas os feiticeiros em leite fresco, para que a pelle tenha a côr da neve e o velludo das petalas de rosas. Trabalham-lhe os olhos, dilatando as pupillas, ennegrecendo-as; aprimoram-lhe os pés, as fôrmas, tornando-as flexiveis, ondulantes como serpentes.

E que ellas o são, na verdade, serpentes humanas, affirmam os indianos, porque um beijo dellas, um só, a não ser dado ao seu senhor, é mortal como a mordedura da naja...

Feitas mulheres, com toda a fascinação que lhes ensinam, eximias nas dansas, são offertadas aos principes, durante uma festa typico de bailados voluptuosos e musicas dolentes, esses bailados estranhos, arrebatadores, e essas toadas languidas das canções barbaras das Indias orientaes. O segredo do antidoto para possuil-as sem a morte em seguida, só é dado aos "rajahs" num annel symbolico, encimado por uma especie de concha minuscula, onde, no seu concavo, derramam os feiticeiros o liquido salvador que logo se crystalisa.

Albertr descria, como eu, por certo, dessa lenda. E o desconhecido, a fantasia louca de quem, como elle, amava tanto a aventura e o perigo, a sua mocidade vigorosa, mais aguçavam o desejo irresistivel de entrar naquelle palacio em preparativos de festa, apalpar, conhecer, viver uma hora ao menos os mysterios de Djokjakarta.

Na praça principal da villa haviamos encontrado uma florista galante. Albert com-



prou das suas lindas mãos pequeninas, que cabiam ambas dentro da sua, duas modestas rosas-chá, mas pagou, régiamente, generosamente em ouro, os seus sorrisos tentadores..

A florista era Marita.

Mal sabia Albert que aquella creaturinha mimosa, que lhe batia á altura do coração, uma boneca viva, havia de escrever no emtanto na sua vida uma pagina sentimental de romance.

Quando caiu a noite, jantámos numa taberna qualquer e deviamos regressar para bordo. Albert era teimoso. Não quiz, por isso, voltar. E podia fazel-o porque só duas noites depois estaria de quarto.

No dia seguinte, logo pela manhã, ao acordar-me, perguntei por elle. Informaram-me que não voltára, mas, a seguir, divisei ao longo do cáes o seu vulto que se approximava. Vi-o chegar dentro em breve. Vinha radiante. Contára-me que Marita o auxiliára a entrar no palacio com a ajuda de umas suas amigas, algumas moedas de ouro distribuidas aos chinezes e umas roupas caracteristicas que os amarellos lhe forneceram. Estava apaixonado por uns grandes olhos negros sonhadores, profundos e tristes, que elle vira a espreitar através de grossas grades de bronze, de formidaveis columnas, onde se ostentavam figuras mal definidas, em forte relevo, que o tempo tornára esverdadas, irreconheciveis. Disseram-lhe que era Sôla, a mais joven bailarina de um dos dois "rajahs" javanezes.

Em paga dos serviços prestados por Marita, Albert ficou com ella num albergue de Djokjakarta.

— Invejo-te, Albert, disse-lhe eu, apertando a sua dextra herculea, fortemente.

— Por causa de Sôla ?

— Não. Por causa de Marita...

* * *

Eu vi Sôla na noite desse dia, na festa dos "rajahs". Era ella realmente fascinadora !

(Continúa na pag. 24)

CABELISADOR

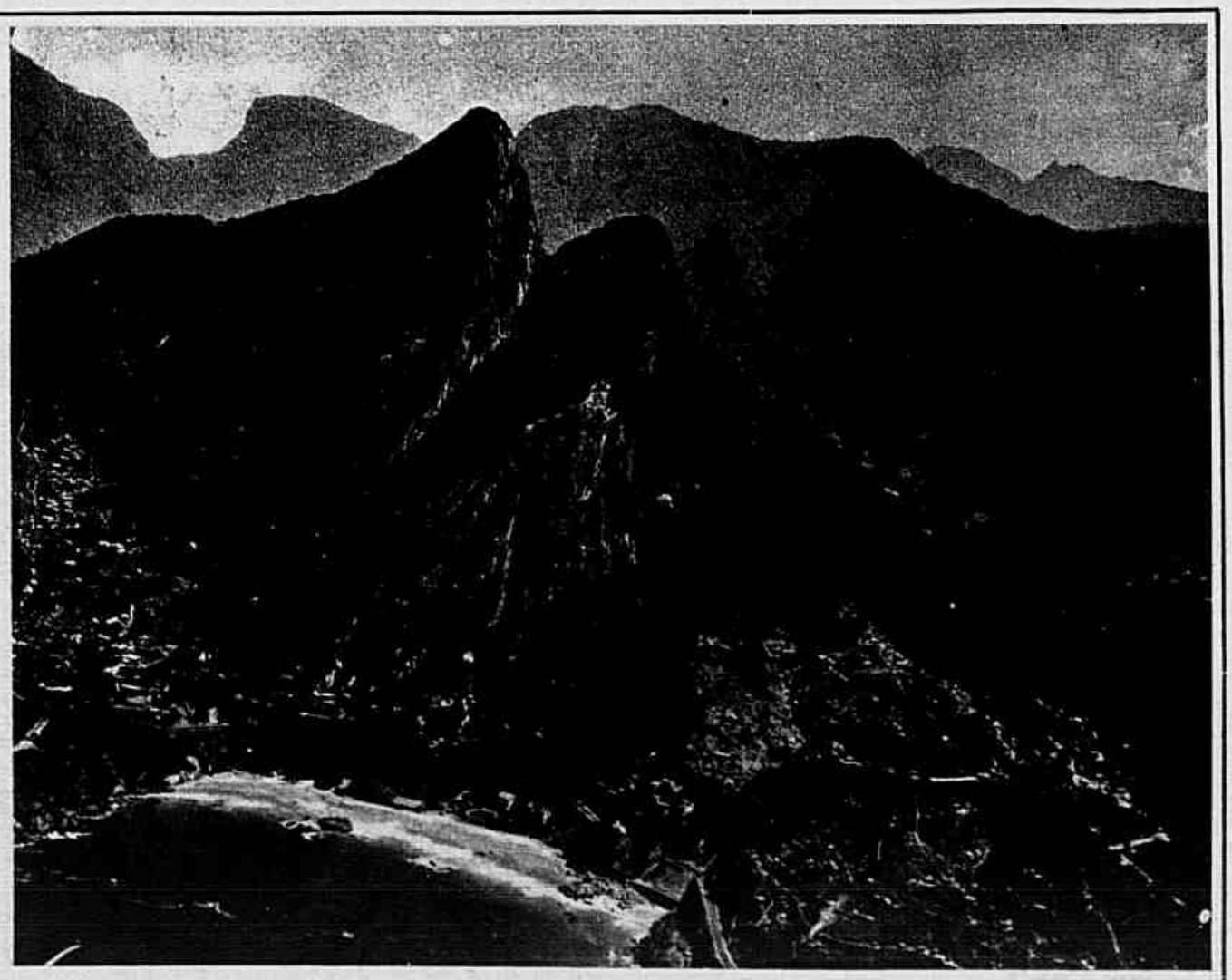
Unico salão onde se alisam cabellos crespos com pentes e pastas especiaes e se vendem os apparelhos "CABELISADOR". — Avenida Passos n. 44, sobrado.

Gymnasio Anglo Brasileiro

A' Avenida Niemeyer, 404, fica situado este magnifico instituto de ensino. Gozando de uma situação invejavel, situado como se acha á encosta da montanha dos Dois Irmãos, a cavalleiro do Oceano, o Collegio proporciona ao alumno interno uma vida em plena natureza, com passeios pela floresta e banhos de mar em sua lindissima praia. A par de uma situação verdadeiramente privilegiada, o Gymnasio Anglo Brasileiro possue installações modernas e confortaveis. Destacam-se entre todas o Jardim da Infancia e o Curso Primario que funccionam em um pavilhão inteiramente isolado das outras dependencias do Collegio, e onde as menores minucias para o conforto das creancinhas foram observadas. Os cursos de admissão e gymnasial são efficientissimos, sendo o corpo docente realmente notavel.

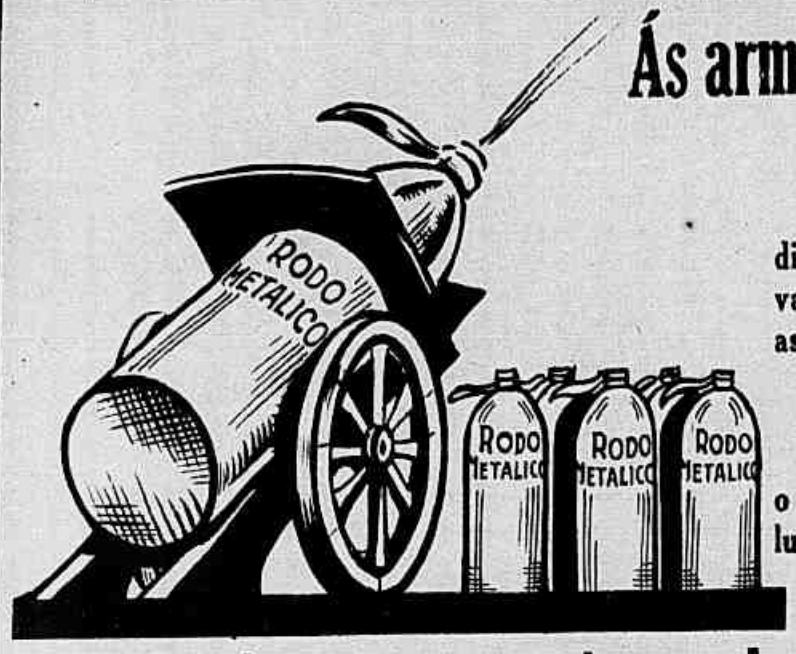
—— Além do internato modelar, o Collegio mantem externato e semi-internato, possuindo para conducção dos alumnos um serviço perfeito de auto-omnibus. No externato e semi-internato é admittida a matricula de meninas.

—— Para maior commodidade dos interessados, existe á rua do Ouvidor, 187-5° andar, um escriptorio para matriculas e informações. Telephones: 2-0219 e 7-2982.



Aspecto geral do local em que está situado o Gymnasio Anglo Brasileiro.

Ás armas cidadãos!



Defendamos as tradições do nosso carnaval, armando-nos para as pugnas de Momo.

RODO METALLICO

o lança-perfume de luxo é invencivel.

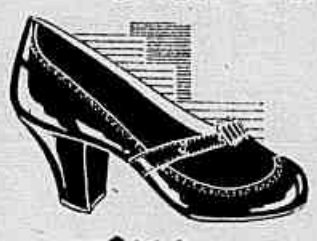
Defendamo-nos contra os imitadores.

Distribuidora: CASA DAVID

BOTA FLUMINENSE

Avisa aos seus amigos e freguezes que se mudou para

CASA INDIANA



23$000

Sapatos envernizados, Pretos, todo Branco, lavavel, Branco e Marron, Salto mexicano, 33 a 40

35$000

Sapatos em superior pellica branca, lavavel, trançadinho, e cordão de seda no peito do pé. Salto Luix XV, proprio para passeios e soirées.

Sapatos de superior Velludo preto e Setim preto, Salto Luix XV, artigo fino de 32 a 40

35$000

Pede-se o endereço bem claro: não se acceitam sellos nem estampilhas.
Pelo Correio mais 2$500 por par
Calçados, chapéos, camisaria e sports em geral.
RUA MARECHAL FLORIANO, 102

Alberto de Araujo & Cia.

AOS NOIVOS

Arte esthetica, graça e conveniencia V. Ex. encontrará nos Moveis da Mobiliaria Primor.

25 CATTETE de Adolpho Jaimovch 25

ILLUMINAÇÃO

LAMPADA "TITUS"

Gazolina
Sem Bomba
Sem Pressão

Luz Maravilhosa
40 — 120 — 200 — 500
750 Velas

WALTER FERNANDES & CIA. LTDA.
Rua 1º de Março, 105
Teleg.: "TITOLANDI"
RIO.

LEMBRANÇA UTIL

UM LINDO CORTE DE CASEMIRA OU BRIM

138 Velloso, Cruz & Cia. URUGUAYANA 138

linhos puros só na empreza de linhos Ltda.

Isidor Hazan

Av. Rio Branco 109-1º S. 2
Teleph. — 3,3300

SABONALÇA

O NOME O DIZ:

Sabonete com alça.

50 por cento de economia sobre qualquer outro sabonete sem alça. Antes e depois do uso suspendel-o num gancho qualquer.

A' venda em todo o Brasil.

Lojas Brasileiras

LOUÇAS, TALHERES, METAES, ALUMINIOS, etc.

Apparelhos de jantar, desde 70$000
Baterias de aluminio, desde 27$000

AV. PASSOS, 104 — AV. PASSOS, 75.
RUA LARGA, 122, E, EM BELLO HORIZONTE, AV. AFFONSO PENNA, 534.

Quer V. S. conforto em seu lar ?

Use moveis de vime ou junco, da fabrica de
S. R. P. CARVALHO
R. da Gloria, 96 - Phone 5-0548
Rio de Janeiro

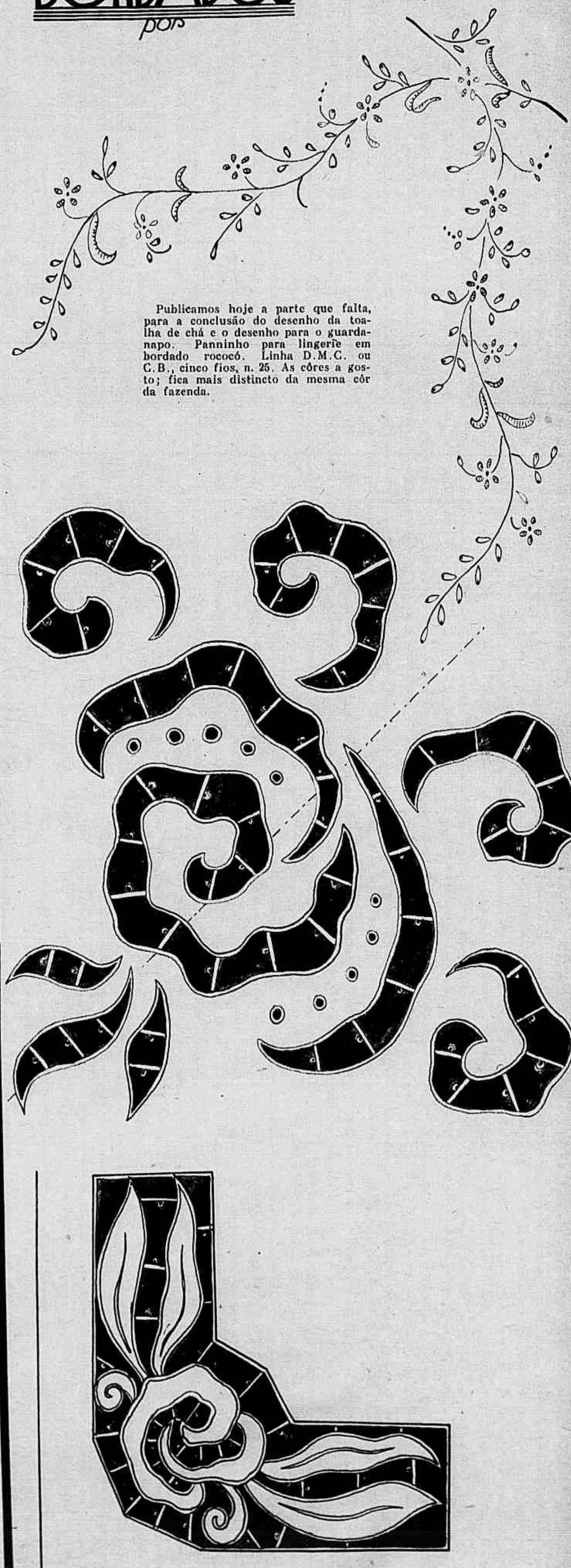
ELIXIR DAS DAMAS

o Remedio das Senhoras

BORDADOS

por

Mme. Cynthia



Publicamos hoje a parte que falta, para a conclusão do desenho da toalha de chá e o desenho para o guarda-napo. Panninho para lingerie em bordado rococó. Linha D.M.C. ou C.B., cinco fios, n. 25. As côres a gosto; fica mais distincto da mesma côr da fazenda.

Para o Carnaval

Modelo n. 1 — "Hollandeza" — Costume original, em fazenda estampada de azul. Meia-saia no mesmo padrão e uma perna calçada em fazenda com listras azues. Avental com barra de "carrées" vermelhos. Uma só manga "bouffant" e bonnet vermelho e peludo.

Modelo n. 2 — "Fra Diavolo" — Bella fantasia, de facil acabamento, com camisa de seda encarnada e calça de setim marron. Cinto de couro, gravata preta e chapéo amarello, enfeitado com pennas e barras de côr vermelha.

Modelo n. 3 — "Exotismo" — Lindissimo modelo multicôr. Camiseta lamé-ouro presa pelo cinto do fraque, em brocado lilás-amarello. Meia-calça de seda de varios padrões, manga á mosqueteira sendo uma curta. Chapéo acabado em seda de côres vivas, forrado com téla engommada.

Modelo n. 4 — "Apachinette". — Combinação vestido-calça, em fazenda azul. Bonnet em xadrez preto e vermelho.

Modelo n. 5 — "Sevilhana" — Bellissima fantasia em seda preta, com applicações de largas barras verdes e encarnadas nas calças e mangas. O panno da cintura deve ser egualmente listrado na côr das barras. Chapéo de seda preta e camiseta branca.

Modelo n. 6 — "Alvo" — Elegante costume para damas de corpo esbelto. Composto de camiseta listrada de vermelho em vertical e calções em listras horizontaes, forrado de téla e engommado, com uma das pernas vermelha e outra azul, ambas listradas. Chapéo em feitio disco (alvo) com setta no centro. O coração applicado e o cinto são de côr grenat.

Modelo n. 7 — "Arlequim desilludido". — Costume bem justo ao corpo, em tecido de padrão "carrée" azul e branco. Pequeno gorro com pluma de pavão. Cinto largo, de côr vermelha.

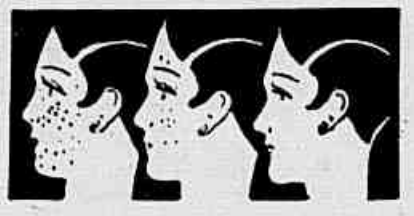
Modelo n. 8 — "Confeiteiro" — Costume alegre, feito em fazenda branca lavavel. Os moinhos, nas mangas e por cima do bolso largo do avental, podem ser applicados ou desenhados a lapis Pelikan em côr azul. Pendurada no pescoço, uma rosca.

Modelo n. 9 — "Arrumadeira" — Original fantasia de setim preto e chita listrada. Avental de fazenda lavavel, com bolso do lado. O adorno da cabeça em panno branco plissado.

Modelo n. 10 - "Frivolina" - Fantasia bem assentadinha em setim todo verde. A golla tripla tem galões prateados e o cylindro preto de seda leva uma fita verde em volta. Botões prateados e mangas pretas á mosqueiteira. Sapatinho de velludo preto.

Modelo n. 11 — "Tango" — Fina fantasia em seda preta com applicações de flores em laranjo e amarello.

PELLE LIMPA E ALVA EM TRES DIAS



As manchas, os cravos, as sardas e os póros dilatados desapparecem.

A mulher pode tratar-se em sua casa com o simples processo da Dra. Leguy, applicando em si propria o famoso Crême Rugol.

As particulas infinitesimaes da composição deste crême permittem que a pelle continue respirando e absorvendo o oxygenio.

Dahi o dizerem, e com razão, que o Rugol imprime á cutis um tom de petala de rosa.

Em tres dias a cutis ficará s, natural e de uma brancura sem macula.

NÃO ACHANDO NO SEU FORNECEDOR ! ! !

A MULHER VENENO

(Continuação da pag. 21)

As bailadeiras javanezas dansam descalças, como as gregas, mas se vestem em graciosos trajes typicos, vistosos de purpura e ouro, vasados os seus desenhos em exoticas fantasias. Uma "tiara" alta, lantejolante, em fórma de diademas, enfeita-lhes a cabeça. Sôla, porém, dansou quasi nua. Envolta por um véo negro, de gase, que mais realçava a côr fresca e magnifica de sua pelle de marfim, não se sabia bem que manto mais a velava, furtando-a, no encanto da sua carne, de seus seios pequeninos e rijos aos nossos olhos deslumbrados, se a tunica de gase ou a luxuriante cabelleira negra que descia, em ondas, pelas espaduas formosas. Ella interpretava em meneios lascivos, coleantes, ao ritmo de uma musica esquisita mas suavissima, movendo o véo como se fosse elle a sua propria sombra, a "dansa da cobra" e sobre enorme tapete de velludo deslisavam, macios, os seus pés delicados, de rara belleza esculptural, como nunca eu vira eguaes. Assim, com o seu véo de gase, endoidecedora, seus olhos negros mais profundos da sombra dos longos cilios recurvados, assim, quasi nua, no auge do esplendor de sua plastica pagã de mulher e de estatua, Sôla mais parecia uma sublime odalisca nas dansas de amor dos harens asiaticos. Ella era esbelta, flexivel, cheia de personalidade arrebatante, uma mulher tentação!

A nós outros, os estrangeiros, fôra dado assistir apenas uma luta sanguinolenta de buffalos bravios, ouvir musica, apreciar os bailados e o banquete, em que tomámos parte, sentados sobre as pernas, como o fizeram todos os que ali estavam da nobreza dos "rajahs".. Os manjares e vinhos capitosos foram servidos numa mesa quasi encostada ao chão, em que só havia homens, com os seus turbantes brancos e as suas tunicas alvadias, ornados de collares, de medalhas, anneis e pedrarias em todos os dedos.

As bailadeiras, nas suas varias dansas, interpretando a agonia de animaes, o vôo dos passaros, o noivar das serpentes, constituiram o fim da festa, quando já ia alta a madrugada. Os "rajahs", pois estavam juntos os dois principes javanezes, paes dos nubentes, sentaram-se em thronos de marfim e perolas, cravejados de outras gemmas coriscantes, cercados dos da sua estirpe nobre e os seus poucos convivas estrangeiros. Não nos foi dado ver os noivos.

Quando Sôla surgiu, como uma apparição de encantamento, Albert quasi que se tráe, num impulso incontido:

— E' ella! gritou-me aos ouvidos. E erguia-se já, quando o puxei, fazendo-o voltar á posição em que estava.

Senti, perfeitamente, que a formosa mulher reconhecera Albert e que a sua surpresa não poude ser de todo sopitada, ao ver ali, num vistoso uniforme de gala da marinha ingleza, aquelle que seus olhos fixaram, um dia antes, nas roupagens vulgares de um simples chinez de Djokjakarta. Mas as mulheres parecem possuir um sexto sentido e, por força, já na vespera, ella desconfiara do estranho amarello que a surprehendera a espreitar pelas grossas grades de bronze do harem.

Depois dessa noite Albert parecia enlouquecido na sua paixão. Elle era um homem que se não conformava com derrotas e nunca perdera uma partida de amor, talvez mais pela sua audacia, prompta resolução nos momentos difficeis, calor na conquista, bem se assemelhando a um verdadeiro meridional do que a revelar-se um legitimo filho da fria Albion. Eu sabia que os seus encontros com a bailadeira punham em risco a sua propria vida. Bastaria para isso uma só palavra de um velho chinez, homem de quem me falára Albert, que se tornára seu maior cumplice nesses amores perigosos. E não acreditava eu, outro tanto, na sinceridade de uma paixão de Sôla pelo estrangeiro com quem ella até difficilmente se entendia. Quem sabe, talvez, não a movesse, tão sómente, o desejo de fugir ao captiveiro dos harens nos braços fortes do marinheiro intemerato? Mas Albert estava louco por ella. E as suas caricias faziam-lhe tão forte impressão, que elle vivia aspirando o perfume que o corpo branco de Sôla lhe deixava nas mãos, suavemente. Nos seus encontros, quasi sempre na penumbra da noite, não a distinguiam bem os seus olhos, mas, por certo, a fantasia do seu cerebro escaldado por um arrebatamento fóra do vulgar, tornavam-n'a mais fascinadora.

— Eu estou á matróca, Walter, dizia-me elle. Que estranha delicia é o meu amor! Ha qualquer coisa de sobrenatural naquella mulher, na sua voz, no seu olhar, na sua carne. Não sei mesmo t'o dizer...

Mudamo-nos para o apartamento do cáes, afim de evitar futuras complicações e Marita, que o passara a visitar com assiduidade, não disfarçando um estranho sentimento que se despertava em sua alma, auxiliava Albert devotadamente, na sua empresa temeraria, em troca, tão sómente, de algumas horas de carinhos que as vezes lhe consentia elle. Como é complicada a alma das mulheres!...

Quando os deixei, Albert e Marita, sósinhos, no grande salão do nosso apartamento, embora vivamente impressionado com o que teria acontecido ao meu bom amigo, adormeci logo, num somno profundo. Fui em meio da noite, no emtanto, assaltado por pavorosos pesadelos, fantasticas visões. E vi um amarello, emquanto Albert recebia em seus braços a bailadeira indiana, nos jardins silenciosos de Djokjakarta, feril-o, traiçoeiramente de morte. Acordei-me, por fim, atordoado. Corri ao salão da frente, que estava todo fechado, com as longas cortinas de damasco colhidas nos supportes e que o relampejar da tempestade, coando-se pelos crystaes, illuminava, por vezes, em golfadas de luz. E fiquei aterrorisado. Senti-me preso ao chão como se tivesse os pés chumbados. Lá estava, á um canto, o chinez, com a sua cara de óca inexpressiva, a olhar-me com os seus olhos obliquos e vivos como dois carvões accesos. Passei a vista pela sala e lembrei-me, então, de apanhar a pistola de Albert, que ficára pousada sobre uma mesa. Mas, como? Por que? Não seria tudo aquillo senão a continuação das visões que me perseguiram durante a noite inteira. Afinal, porém, com um grande esforço, caminhei e accendi a lampada que encontrei mais proxima de mim.

Marita, que dormia sobre o canapé, acordando-se, deslisou, sem dizer-me palavra, para junto de Albert, que se deitára no tapete de pelle de buffalo e tinha a cabeça recostada em sedosos almofadões. Fez-me signal que não provocasse rumor e eu vi suas mãos pequeninas apertarem o penso de um ferimento que sangrava e que Albert tinha á altura do coração.

— Feriram-n'o, disse ella, baixinho. Os assassinos... Os indianos do Rajah... Os guardas de Sôla... Mas, por Allah! nada lhe ha de acontecer. Com meus proprios labios suguei-lhe o sangue envenenado da ferida. Deixe-o dormir...

Vacillei. Tive impetos de acordar Albert para que elle me contasse o acontecido e partimos juntos para uma vingança. Mas Marita insistiu que o deixasse dormir. Ella continuaria velando-lhe o somno.

Assim que clareou, voltei ao salão. Encostrei, com grande surpresa minha, Marita chorando, sentada ao canapé, com a sua linda cabeça em desalinho apertada entre as mãos. E os fios louros da sua cabelleira pareciam raios de sol a escapar-lhe pelos longos dedos macios.

— Que aconteceu Marita? Que é de Albert? disse-lhe, afflicto, batendo-lhe carinhosamente nos hombros.

Marita levantou a cabeça, fitou-me demoradamente com o sseus lindos olhos azues transbordantes de lagrimas. Depois, em soluços, contou que Albert brigára com ella. Trouxera um annel que lhe dera Sôla, annel exotico e bello, encimado por uma concha minuscula de perolas e insistia que ella, Marita, o havia furtado.

Passou-me na mente a recordação das visões, do amarello que eu vira a um canto da sala, á luz dos relampagos. Mas como teria elle entrado ali? A casa era segura e havia ficado absolutamente fechada... Começava eu a perturbar-me, sem mais a calma necessaria para raciocinar, atordoando-me. Perguntei-lhe, porém e sem mais pensar, por fim, no mysterio do desapparecimento desse annel, que eu sabia Marita, mesmo por ciumes, incapaz de tiral-o:

— E onde está Albert?

Ella fitou-me de novo, dolorida, tristemente. Baixou seus grandes olhos azues e respondeu num soluço:

— Foi-se embora...

Mais tarde procuravamos Albert Cross, de Londres, um dos nossos primeiros officiaes, por todos os quatro cantos da ilha. Uma escolta percorria as ruas em penosas pesquisas e o consul inglez tomava serias medidas junto as autoridades locaes para descobril-o. Eu sai com uma patrulha, temendo pela sorte de Albert e fui directamente a Djokjakarta. Haviam de restituir-m'o, morto ou vivo, de qualquer forma. Mas, ali, os meus marinheiros se cruzaram com outras escoltas em minuciosas buscas. Eram os amarellos do palacio do "rajah". Djokjakarta estava em polvorosa. Havia desapparecido, mysteriosamente, Sôla, a bailadeira tentação, a mais bella mulher veneno das tresentas esposas de um dos mais famosos princhipes de Java.

Sorri. Lembrei-me, depois, de Marita. Tive um momento de infinita tristeza e regressei a bordo. Não são raras as fugas das formosas mulheres dos "rajahs" apesar de todo rigor com que sempre as vigiam. Uma revolta incontida como que sacode a alma das brancas escravas dos senhores orientaes nesse captiveiro em que vivem ha tantos seculos sem fim e a sêde de liberdade, de um outro mundo, livre e bello, as seduz e as arrebata numa ansia immensa de vida ou de morte...

Nessa tarde mesmo se registava no diario de bordo a deserção de Albert, o primeiro caso que occorria assim em nosso barco e largavamos o porto de Java.

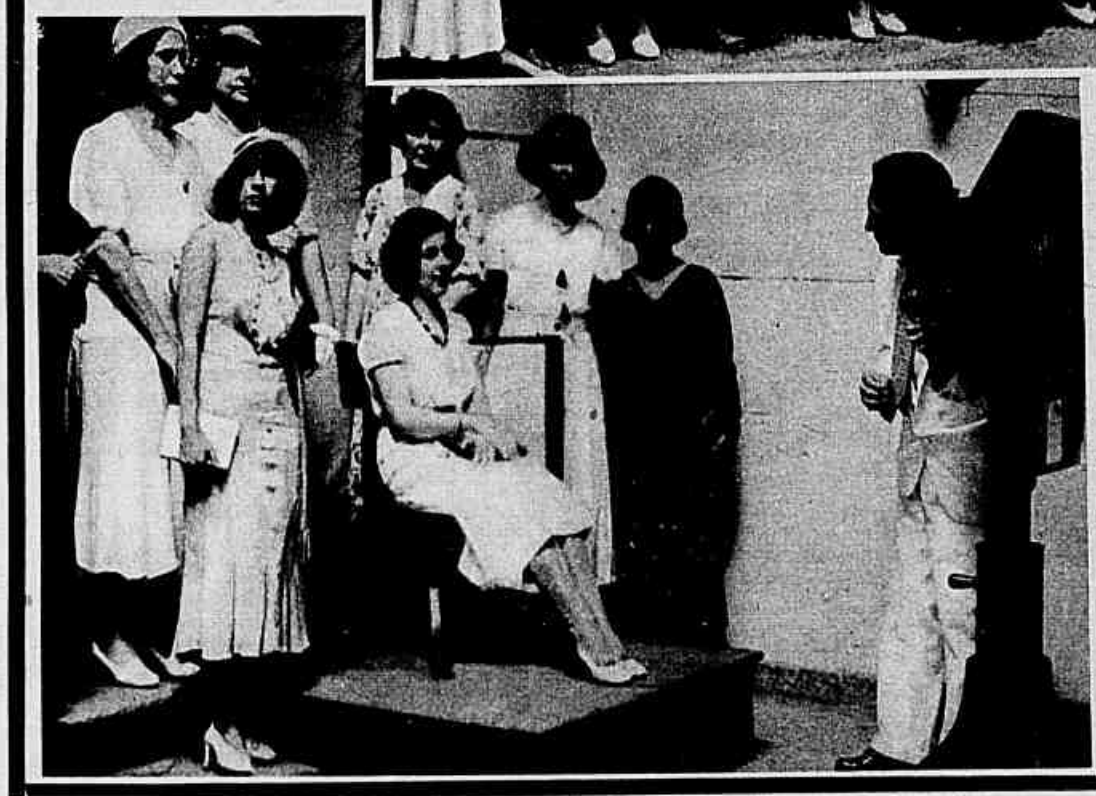
Pobre Marita! Mas eu deixava a terra, via fugir o cáes á pôpa do navio, pensando nel-

Almoço realisado na Rotisserie Americana, em commemoração do segundo anniversario da Alliança Nacional de Mulheres.

MOVIMENTO FEMINISTA

O feminismo está conquistando terreno. Nesta capital, em São Paulo e varias outras cidades, nota-se o mais vivo interesse pelo alistamento eleitoral entre as filhas de Eva. O numero de mulheres que adquirem as prerogativas de eleitoras é bastante elevado. Nesta pagina, focalisamos alguns aspectos da actividade feminista nesta capital.

Identificação de senhoras e senhoritas, canditadas a eleitoras, no Partido Economista.



Grupo de candidatas a eleitoras, no Partido Economista

NÃO COMPRE MOVEIS SEM PRIMEIRO VERIFICAR OS PREÇOS, VANTAGENS E QUALIDADES DA

Casa Leão dos Mares

que está vendendo com nova baixa nos preços!

LINDO DORMITORIO, CONFECCIONADO COM AS MELHORES MADEIRAS DO PAIZ E COM LEGITIMO ESPELHO DE CRYSTAL

650$

Largo da Lapa, 32

Para clarear os dentes e desinfectar a bocca

Uma combinação cuja fama corre de bocca em bocca!

UM BRILHANTE ACONTECIMENTO ARTISTICO

Em baixo: Eros Volusia, estylisadora das dansas brasileiras, e Lilian Paes Leme, joven e festejada cantora.

Ao alto: Laura Suarez, cantora e interprete theatral de singulares predicados, e Lú Marival, figura graciosa do cinema brasileiro.

A festa artistica que o "astro" patricio Raul Roulien offerece hoje, no Theatro Carlos Gomes, á "A. B. E. d'A NOITE", está despertando o mais vivo interesse. Além de Roulien, tomarão parte no programma as mais brilhantes figuras do nosso meio artistico, como Eros Volusia, a nossa maior bailarina, Laura Suarez, Ogarita del Amico, Lucila Noronha Santos, Lilian Paes Leme, Lú Marival, Sylvinha Mello, Mario Cabral, Paulo de Magalhães, Heckel Tavares, Joracy Camargo, Pelopidas Graciudo, Armando Louzada, Kalúa e Jardel Jercolis, com sua orchestra. A Roulien será offerecida, no intervallo, como lembrança da cidade, uma medalha de ouro com expressiva inscripção.

MÃES!

Para proteger os vossos bebés contra molestias contagiosas

Quasi todas as doenças, como a brotoeja, a variola, o sarampo, a diphteria, a coqueluche, a escarlatina, e outras molestias contagiosas são males que têm origem nas infecções resultantes da falta de cuidados sanitarios. Uma das melhores medidas preventivas é a de se usar o "LYSOL" na limpêza geral. Em se lavando os assoalhos, as paredes e os moveis com uma solução de 2% de "LYSOL" (uma colher por litro d'agua) reduz-se ao minimo o perigo de contagio. Use-se-o também nos ralos, quartos de enfermos, etc.

O LYSOL é incomparavel para a hygiene intima das senhoras. Uma colherinha em cada litro d'agua, proporciona uma solução de resultados garantidos, agradavel e efficaz para as irrigações vaginaes. Milhares de senhoras no mundo inteiro o estão usando.

"Lysol" DESINFECTANTE

Vende-se nas Droguerias e Pharmacias em vidros de tres tamanhos.

Fabricado por Schülke & Mayr, A. G. Hamburgo, Allemanha

NOVIDADES

M. REBELLO DE SOUZA
RUA URUGUAYANA, 47
TELEPHONE, 2-9201

Joalheria

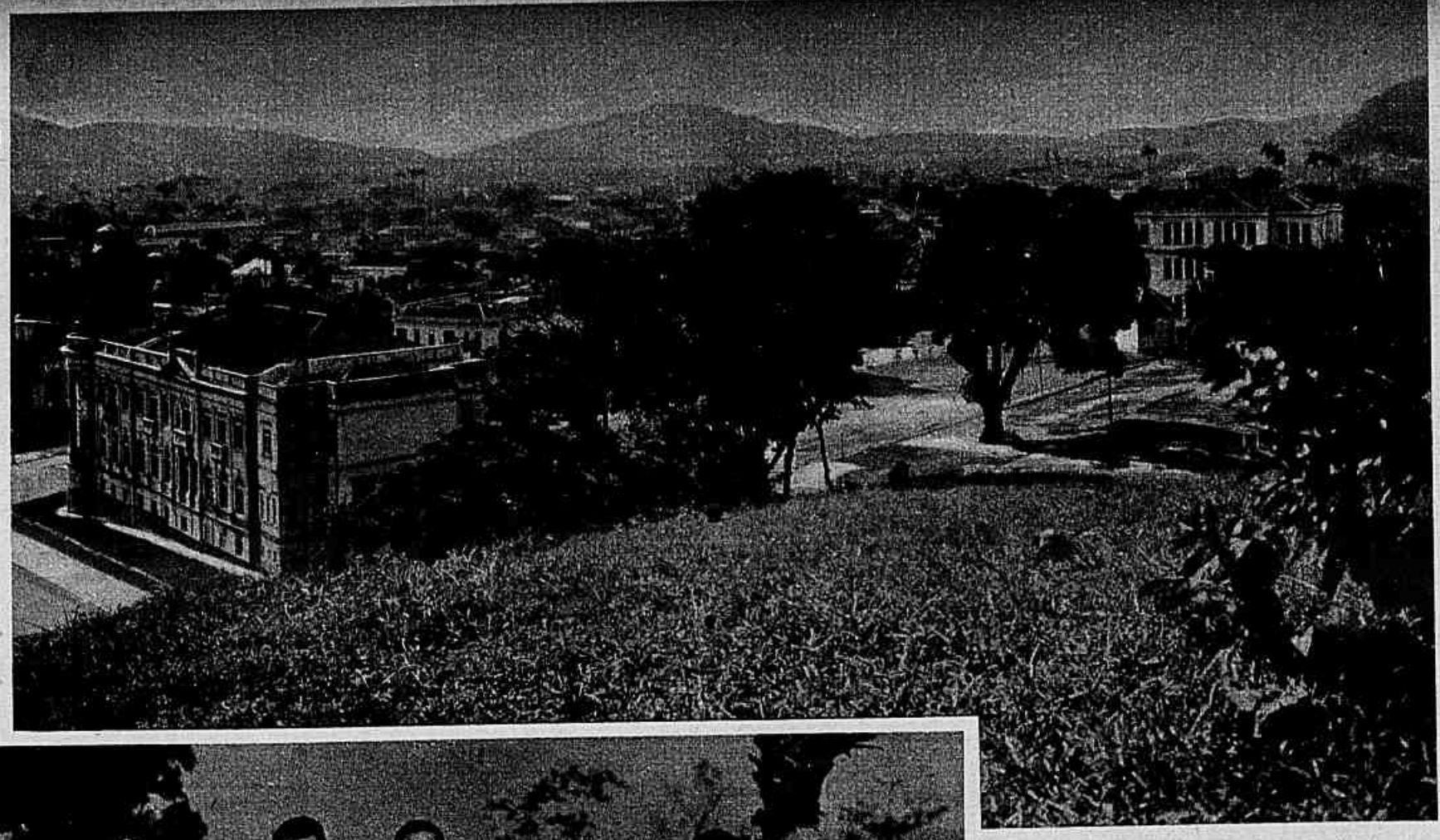
JOIAS FINAS RELOGIOS E ARTIGOS DE PRESENTES

EXAME GRATIS DA VISTA POR MEDICOS OCULISTAS

CASA VIEITAS

AV. RIO BRANCO 127

COLLEGIO BAPTISTA



A situação privilegiada do Collegio Baptista na topographia do Rio de Janeiro permitte-lhe offerecer á juventude escolar um internato modelo, para ambos os sexos, que tem a salubridade e os encantos naturaes do campo e distando apenas poucos minutos do centro da cidade. A chacara magnifica onde estão os seus cinco confortaveis edificios, construidos e adaptados ás exigencias da pedagogia moderna, situa-se ás encostas das montanhas da Tijuca, que é um dos bairros residenciaes de maior preferencia da sociedade carioca.

As photographias que illustram esta pagina revelam, com eloquencia melhor que a das palavras, o ambiente salubre e de fascinio irresistivel que o grande educandario offerece aos seus alumnos.

Uma dellas destaca, no primeiro plano de um panorama parcial da Tijuca, dois edificios e campos de sports do Collegio. A' esquerda o edificio dos Cursos Elementares, com capacidade para mais de 600 alumnos. A' direita, o edificio onde funcciona o Curso Gymnasial officializado, comportando 650 alumnos.

A outra photographia entremostra o interesse das nossas gentilissimas patricias pelas conquistas da intelligencia. As que ahi estão graciosamente sentadas na grama de um dos bellos jardins do Collegio foram collegas de bacharelato em Sciencias e Letras, em 1932, dos guapos rapazes que, de pé, as acompanham nesta pose de recordação: sete moças e oito rapazes que concluíram um dos cursos superiores mantidos pelo Collegio Baptista.

Yerda Neubert, da alta sociedade carioca. (Photo Rembrandt).

Cilly Aussem, a campeã allemã de tennis, que já visitou o Rio, offereceu um chá a 200 creanças pobres de Berlim, no começo das celebrações do Natal, que têm um inicio antecipado na Allemanha.

UMA EXPOSIÇÃO D'"A NOITE" E D'"A NOITE ILLUSTRADA", em BUENOS AIRES — A D. I. P. (Distribuidora Internacional de Publicidade) realisou em um dos pontos mais importantes de Buenos Aires, entre a Avenida de Mayo e Piedras, uma exposição d'"A NOITE" e d'"A NOITE Illustrada". O ponto é de propriedade do Sr. José Ledo, que empenha os melhores esforços pela diffusão de ambas as publicações na capital da Argentina.

MODELOS

(Mme. Carvalho DIRECTORA DO LYCEU IMPERIO)

No turbilhão dos dias barulhentos que Mômo nos traz, o nosso povo, essencialmente carnavalesco, sente-se arrastado para a rua, attrahido pelas fanfarras, no frenesi delirante de se divertir. E como que para esquecer as agruras da vida, perdem nestes tres dias de loucura a sua personalidade. E para aquellas, cuja preoccupação maxima, é a sua propria belleza, o Carnaval, onde os nossos olhos condescendentes acham todo o mundo lindo, é recebido com applausos. Dahi a paixão de certas mulheres feias, pelas fantasias, que, escolhidas a capricho, nos dão, uma vez no anno, a illusão reconfortante e encantadora de sermos bellas aos olhos extasiados de toda a gente. Assim, procurei nas fantasias que hoje aqui publico, attender a varios gostos e a varios physicos. MODELO 1 — Original pyjama para corso, em lamé prateado, combinando com lamé fantasia, em diagonaes, preto e prata. Nas costas nuas deve ser applicada uma "mascotte" em velludo preto. MODELO 2 — Interessante fantasia russa, para corso, onde se casam as caracteristicas da antiga nobreza e do "mujik" russo; compõe-se de uma saia corselet em velludo vermelho sangue, talhada em nesgas, embutindo lamé prateado. Na frente, armas russas em duas aguias imperiaes, bordadas a prata velha. Blusa em crêpe setim branco, repetindo nas mangas as mesmas aguias da saia, em vermelho e preto. Botas altas, em oleado negro, completam este conjunto typico. MODELO 3 (Violoncello) — Fantasia para baile, em setim rosa, bordado a feltro preto, em motivos musicaes. A frente do vestido, á guisa de um avental em velludo de seda preto, recortado sobre o setim rosa do vestido, lembra um violoncello cujas cordas, em fios dourados, vão morrer em quatro cravelhas de madeira escura, presas á golla. Um arco imitando o de violoncello, uns sapatinhos de velludo preto e uma cartola guarnecida por uma fita lamé, bordada a preto, completam este gracioso conjunto. MODELO 4 (Dama do tempo de Luiz Felippe) — Fantasia para um grande baile. Riquissima toilette em taffetá azul claro, á moda de antanho, combinando com rendas de seda Chantilly, guarnecida de muitas flores, muitos "bouffantes", muitos laços e muitos apanhados, caracteristicos da moda daquella época. Pittoresco chapéosinho do mesmo setim do vestido. Sombrinha de cabo longo, em setim Macáo azul, deve condizer, assim como as joias, com o estylo da toilette.

CORRESPONDENCIA — Por falta de espaço deixo de publicar as respostas ás cartas que me foram dirigidas.

SEDAS GARANTIDAS
PADRÕES DA MODA
COMPRAR NO
PARC ROYAL
A MAIOR E MELHOR CASA DO BRASIL

CHAPELARIA
RUMANN LTDA.
Ultimas novidades em
Chapéos
PARA SENHORAS
Propria fabricação de
Flores Artificiaes e
ADORNOS DE PENNAS
Grandes sortimentos
PREÇOS MODICOS
ACCEITAMOS REFORMAS
Visitae
A nossa grande Exposição
RUA OUVIDOR, 123 - 125, 1° and.
Predio das "CASAS PERNAMBUCANAS"
TEL. 2 - 1160

PEAU D'ANGE
A seda marayilhosa !
CASA ISIDORO
7 de Setembro, 99

ONDULINA
Especifico seguro contra a caspa, queda dos cabellos, calvicie precoce, embranquecimento prematuro, seborrhea, eczose e todas as molestias do couro cabelludo.
Torna os cabellos sedosos e macios com a sua côr primitiva.
Com a ONDULINA conseguem as senhoras e cavalheiros um penteado ondulado ou liso permanente por mais caprichoso que seja.
A VENDA NAS PERFUMARIAS E PHARMACIAS
DEPOSITARIOS: ARAUJO FREITAS & C.IA
RUA DOS OURIVES, 88 - RIO DE JANEIRO

CHIROSOPHIA

Como se deve proceder com o prato ou o pires chegando-o á luz da vela.

A arte de desvendar o futuro, a serviço da "A NOITE ILLUSTRADA"

N. 4.188 — SILVINA EIRAS (32 annos, Brasil, solteira) — Terá vida longa com uma decepção na velhice. Coração muito emotivo, onde ha o signal de um affecto incomprehendido ou mal correspondido. E' fraca sua linha do cerebro e a da sorte é boa, indicando que ainda será feliz e com alguma fortuna.

N. 4.189 — HERBERT ARAUJO (21 annos, Brasil, casado) — Bôa sua impressão palmar, mostrando força de vontade, energia e amor ao trabalho. Na linha da vida ha o signal de uma doença de certa gravidade aos cincoentas annos. Depois de vencer varios obstaculos e contratempos, terá vida feliz. Fará tambem uma viagem de bons resultados.

N. 4.190 — INTRUSO (16 annos, Brasil, Petropolis) — Pelas duas provas enviadas vê-se que sua vida não será muito prolongada, porém, será venturosa, pois a linha do Destino é boa e por ella se vê que alcançará o que deseja. E' preciso, porém, illustrar o espirito, pois sua linha do cerebro é muito fraca...

N. 4.191 — A. B. LHUDO (18 annos, Brasil, Petropolis) — Vê-se nas linhas de sua mão pouca sinceridade e muita curiosidade. Não será tambem muito longa sua existencia e terá varios contratempos. Tem coração sensivel e sentidos muito exaltados. Terá alguma sorte na velhice que será calma.

N. 4.192 — JOSE' HYGINO (25 annos, Brasil, solteiro) — A mesma exaltação de sentidos do consulente anterior se nota nas linhas de sua mão. Terá, porém, longa vida, não isenta de precalços. E' honesto e trabalhador. A linha do coração indica bondade natural. A do cerebro é fraca. Ha signal de perigo com inflammaveis. Evite-os.

N. 4.193 — GUANABARA FILHO (34 annos, Brasil, casado) — Em logar de quatro provas incompletas, isto é, sem a impressão dactyloscopica, bastava ter mandado uma completa. Ainda assim, comparando as quatro que enviou, vê-se que terá de vencer varias difficuldades antes de conseguir o que mais deseja. Sua velhice será um tanto calma e com alguma fortuna tambem.

N. 4.194 — MME. RUBAN (26 annos, Brasil, casada) — Bôas as tres provas enviadas, onde se nota uma dupla personalidade, apparentando, ás vezes, qualidades que não tem. Entretanto, é boa sua linha do coração, dedicando-se muito ás pessoas a quem estima, embora pensem que seja "fita" a demonstração de seu affecto. Será feliz.

N. 4.195 — SEVERINO ROBERTO DOS SANTOS (20 annos, Brasil, solteiro) — Bôa sua linha do Destino que é firme e segura. A da vida tambem se apresenta calma, sem soluções de continuidade. Coração affectivo. Linha do cerebro indicando espirito sonhador e fantasista, amigo dos livros e da poesia. Está sob as tutellas de Marte e de Apollo que o fará querido das musas e venturoso assim.

N. 4.196 — BEVECÊ (21 annos, Brasil, casada) — O cotejo das duas provas enviadas deu o seguinte resultado: vida longa e com pequenas contrariedades na edade madura. Muito boa sua linha do coração, mostrando devotamento e generosidade, ás vezes, mal interpretada. Bôa a linha do cerebro. E' intelligente e tem muito boa fé e credulidade.

N. 4.197 — VINICIUS (30 annos, Brasil, casado) — Nas linhas da sua mão vê-se que terá vida longa, embora nem sempre muito feliz. Vencerá, com esforço, varios obstaculos e terá um pouco de ventura na velhice. Espirito culto e amigo das letras. Ha signal de perigo com armas de fogo. Cuidado com ellas...

N. 4.198 — LOLA (27 annos, Brasil, casada) — Mão delicada e fina de pessoa de bons sentimentos, conforme se vê nas linhas do coração e do cerebro. Um tanto nervosa e susceptivel de se melindrar, perdoando, porém, com generosidade, qualquer aggravo. Terá longa vida e seu destino será semelhante ao do consulente anterior.

N. 4.199 — GEORGETTE (26 annos, Brasil, casada) — Muito complicadas as linhas da sua mão, indicando que terá de soffrer outros contratempos e reveses, além das contrariedades por que já tem passado. Sua velhice, entretanto, será mais calma, passadas as tempestades por questões de familia. Fará tambem uma longa viagem.

N. 4.200 — CHARLES PAILLARDON (27 annos, Brasil, solteiro) — Embora um tanto carregada de fuligem, a prova que enviou para estudo, vê-se nas suas linhas que viverá longos annos, tendo uma existencia aventurosa. Ha indicios de uma longa viagem. Habilidade manual, intelligencia e senso artistico.

N. 4.201 — LAISINHA DO AMOR (20 annos, Brasil, solteira) — Sua prova, em papel azul claro, mostra o seguinte: na linha do coração a bondade das pessoas gorduchas e altivez, sentimentos de independencia e liberdade, bem demonstrando ser pernambucana... Linha do cerebro em que ha intelligencia um tanto caprichosa. Delicadeza e espirito gentil. Não ficará muito velha, porém, será feliz e sempre muito querida.

N. 4.202 — ARARIGBOIA (30 annos, Brasil, solteiro) — Boa sua prova, vendo-se ao centro da mão a cruz mystica dos temperamentos contemplativos. Linha do cerebro indicando intelligencia, rapidez de acção e espirito de muita brasilidade. Terá vida longa e feliz, vencendo, com energia e decisão prompta, os obstaculos.

N. 4.203 — AFRANIO ALVES CABRAL (23 annos, Brasil, solteiro) — Muito boas ambas as provas enviadas, em cujas linhas se verifica que terá prolongada existencia, nem sempre calma... Haverá, na edade madura, uma questão judicial em que terá aborrecimentos e prejuizos materiaes e moraes antes de lhe ser reconhecido seu direito.

N. 4.204 — EU (21 annos, Polonia, solteira) — Apesar de fraca, vê-se, nas linhas da prova que enviou, espirito de previdencia e economia. Vontade firme de vencer na vida, opinião franca e bastante personalidade. Amor ao trabalho e perseverança. Ainda será bem feliz, depois de superar pequenos revezes.

N. 4.205 — A. E. I. O. U. (22 annos, Brasil, solteira) — Tenha a bondade de procurar na collecção da "NOITE Illustrada" a resposta que já foi dada á consulta que fez sob o pseudonymo de Mlle. Satan. Pelo accumulo de serviço, as respostas demoram, porém, não deixam de ser dadas a todos.

AS IMPRESSÕES PALMARES

E' conhecido o processo para se obter as impressões dactyloscopicas usadas nas carteiras de identidade.

Na falta de tinta autographica, que é de composição graxa ou gordurosa, é facil obter uma outra que produz o mesmo effeito: passa-se o fundo de um pires sobre o fumo que se desprende da chamma de uma vela e, obtida uma regular camada de fuligem, humedece-se um dedo em vaselina, brilhantina ou mesmo oleo, dissolvendo-o na fuligem do fundo do pires, e fazendo, assim, uma tinta gordurosa. Com ella se tisna, levemente, a palma da mão esquerda, sem esfregar muito para não impregnar de tinta as linhas que devem ficar sem ella.

Feito isto calca-se a mão sobre uma folha de papel branco, sem pauta, e ahi ficará a impressão palmar como nas carteiras de identificação ficam.

Assigna-se a prova obtida com o nome ou pseudonymo adoptado pelo consulente, assim como o logar de onde procede a consulta, e envia-se para a redacção d'"A NOITE Illustrada", Serviço de Chirosophia, praça Mauá, 7, Rio de Janeiro.

A consulta deverá vir acompanhada do "coupon" que em seguida publicamos e que, recortado, será preenchido nos claros, collado na mesma, e remettido ao endereço acima.

ANTES... "FA-DA" DEPOIS ! !

Alta novidade para o bello sexo ! ! !

Com a touca onduladora "FA-DA", que se vê na gravura acima, obtem-se a mais perfeita ondulação, em 15 a 20 minutos... E' um apparelho maravilhoso, de applicação facil e commoda, adaptavel a qualquer cabeça. Indispensavel no toucador da mulher "chic". A legitima touca onduladora "FA-DA" é acondicionada em uma fina caixinha e é acompanhada de um folheto que explica o modo de usar. No cabeçalho do folheto vêem-se as tres gravuras eguaes como neste annuncio. Exijam a legitima "FA-DA", recusando as imitações. A' venda nas perfumarias e armarinhos, ao preço de 20$000, em todo o Brasil. Se não encontrar, faça o seu pedido directamente, servindo-se do "coupon" á margem. No Rio manda-se entregar em casa, basta telephonar para 3-4075.

Deposito no suburbio da Central: Casa Eros, R. Archias Cordeiro, 212. Tel. 9-4165.

NOTA — Acceitam-se agentes por conta propria, em todas as localidades do interior, tambem para outros artigos de facil collocação, com preços especiaes, dando-se exclusividade para pretendentes idoneos.

COUPON PARA PEDIDOS DO INTERIOR, PELO CORREIO

Sr. P. Schmitz, Rua General Camara, 113, sob., sala 6, Rio de Janeiro.

Junto a este remetto-lhe a importancia de 20$000 para a compra de uma touca onduladora "FA-DA".

NOME .....

RUA .....

CIDADE .....

ESTADO .....

O rio Parahyba, proximo de Campo Bello, em trecho perigoso pelos rodamoinhos que formam suas aguas.

Casa Veusa

GRANDE VARIEDADE DE VERÃO

Moda, trançado, branco, marron, preto, branco com marron.

32$

Pellica envernizada preta ou marron com pelle de cobra.

32$

Pedidos a

N. A. SILVA

92 — AVENIDA PASSOS — 92

Rio de Janeiro

ESCOLA SUPERIOR DE COMMERCIO

FUNDADA EM 1913 — RIO DE JANEIRO

Reconhecida officialmente pela Lei Federal n. 3.169, de 4 de Outubro de 1916 — Fiscalisada pelo Governo da União

Cursos Diurnos e Nocturnos

Estão abertas as inscripções para matricula nos diversos cursos mantidos de conformidade com o Decreto n. 20.158, de 1931, e, especialmente, para o BACHARELADO EM SCIENCIAS ECONOMICAS.

Os candidatos portadores de diploma das escolas primarias municipaes terão preferencia para o CURSO PROPEDEUTICO, podendo frequentar o curso especial de francez, gratuitamente, durante o mez de fevereiro para maior facilidade do exame de admissão.

ENSINO ESSENCIALMENTE TECHNICO E PROFISSIONAL

60, PRAÇA DA REPUBLICA, 60

(Lado da Prefeitura) TELEPHONE 2-6250

Nome .....

Edade ..... Estado Civil.....

Data do nascimento .....

Nacionalidade.....

N. 4.206 — VICTORIA SILVA (27 annos, Portugal, casada) — Muito fraquinha a prova que enviou para estudo e com uma grande falha ao centro da mão, prejudicando as principaes linhas, pelo que sómente podemos dizer que sua vida será longa e terá sorte na velhice em que se encontrará rodeada de amizades e conforto.

N. 4.207 — RAUL MELLO (31 annos, Brasil, casado) — Muito nitidas as duas provas que mandou, decalcadas em tinta autographica vermelha. Vê-se boa linha do coração, muito emotivo e dedicado, embora um tanto voluvel, o que a linha do cerebro confirma, indicando versatilidade, pouca perseverança, o que o tem já prejudicado na vida. A linha da existencia é pouco longa.

N. 4.208 — GAUCHA (25 annos, Brasil, solteira) — Pouco nitidas suas quatro provas decalcadas em papel muito poroso, dando em resultado desapparecerem quasi as principaes linhas. Com um pouco de boa vontade se vê que sua vida será longa e um tanto aventuhosa, pelo seu genio altivo, pugnaz, independente. Está sob a protecção de Marte.

N. 4.209 — SETO (25 annos, Brasil, solteiro) — Confirmo o que já disse na consulta feita anteriormente, a que se refere na sua carta, tendo apenas a accrescentar habilidade manual e franqueza, ás vezes, até um tanto rude. Espirito observador e curioso. Vencerá na vida pela sua força de vontade.

N. 4.210 — VIUVA WILLIAMS (56 annos, Brasil) — Recebidas as duas provas que vieram agora completas e por onde se vê, além da confirmação da consulta anterior, mais ainda, na linha do cerebro um espirito reflectido e calmo. Uma certa selecção nas suas amizades. Bondade natural e altruismo.

N. 4.211 — ALVARUS (35 annos, Brasil, casado) — Incompleta sua prova, a que falta o decalque dos dedos, além de vir falhada e com excesso de oleo. Mesmo assim, com algum esforço, vê-se que terá vida longa, embora nem sempre feliz. Sómente na velhice conseguirá alguma calma e socego.

M.me Carvalho

Directora do Lyceo Imperio

O mais completo Curso Theorico e Pratico de Costuras. Executa moldes modelos ou por qualquer figurino.

ORIGINALIDADE
E PERFEIÇÃO

TRAVESSA DE S. FRANCISCO, 9

2º andar, sala 1 — Elevadores.

N. 4.212 — JANET GAYNOR (13 annos, Brasil — Ipanema) — O mesmo defeito da prova enviada pelo consulente anterior se encontra na que nos mandou, incompleta, sem o decalque dos dedos, pelo que sómente se poude vêr, com boa vontade, que é caprichosa, sem deixar de ser bondosa e gentil. E' intelligente e terá vida longa.

N. 4.213 — PRINCIPE DE GALLES (23 annos, Brasil, solteiro) — Optimas ambas as provas que nos enviou decalcadas em tinta salmão. Na linha do cerebro se vê espirito inventivo, lucido, poder de logica e observação. Bôa a linha do Destino, indicando felicidade no porvir. Não é muito longa a linha da vida. Na do coração o signal de vehemente affecto.

N. 4.214 — MARIA BELLAN (30 annos, Brasil, casada) — E' pena que não tivesse mandado a prova completa da sua impressão palmar, isto é: com o decalque tambem dos dedos. Pela que mandou, vê-se apenas longa sua linha da vida e a do Destino muito precaria. E' fraca tambem a do cerebro. Sómente na velhice será feliz.

Depois de uma doença é preciso recuperar sem demora as forças perdidas

NOVO MODO AGRADAVEL DE TOMAR O OLEO DE FIGADO DE BACALHAU. RAPIDO AUGMENTO DE PESO.

Nada como as maravilhosas vitaminas do oleo de figado de bacalhau para fortificar rapidamente os convalescentes — todo o mundo o sabe.

Mas ninguem o quer tomar, pelo seu cheiro enjoativo, e máo gosto, e tambem porque atrapalha o estomago.

Por isso, os medicos modernos aconselham agora tomar as Pastilhas McCoy (Macoy) de Oleo de Figado de Bacalhau, pelos resultados surprehendentes em milhares de pessoas que perderam as forças devido a enfermidades graves, e especialmente depois de uma grippe, uma tosse, ou um resfriado renitente.

Compre em qualquer pharmacia uma caixa de Pastilhas McCoy. O preço é modico, e estão cobertas por uma camada de assucar, que as torna agradaveis ao paladar, e efficazes no verão como no inverno. As pessoas fracas — homens, mulheres e creanças, tomam-nas para recuperar as forças e augmentar de peso rapidamente. E com tão bons resultados, que geralmente augmentam 3 kilos em um mez. Exija as Pastilhas McCoy. Não acceite substitutos.

Uma reunião de mulheres bonitas não é uma constellação mas uma nebulosa.

Asthma

Os que soffrem de Asthma encontram allivio immediato, usando este

Remedio de Himrod PARA ASTHMA

A tranquillidade de uma mulher depende da inquietação alheia.

O bom VERMIFUGO de B. A. FAHNESTOCK

Faz expellir toda a sorte de vermes. Inoffensivo

Os dentes das mulheres quando riem se transformam de perolas em guizos.

* * *

A teimosia nas mulheres é uma especie de greve da fome.

* * *

As combinações femininas tomam todas as formas de um desaccordo.

* * *

Em amor a mulher póde fazer sorvetes com carvão de pedra.

PROMPTO ALLIVIO RADWAY

Faz passar a dôr das queimaduras
Dá sensação de frescura
A dôr passa logo

As mulheres podem ser de diversas côres mas de uma só raça.

Para as mulheres as paredes é que são a serventia da casa.

INTELLECTUAES

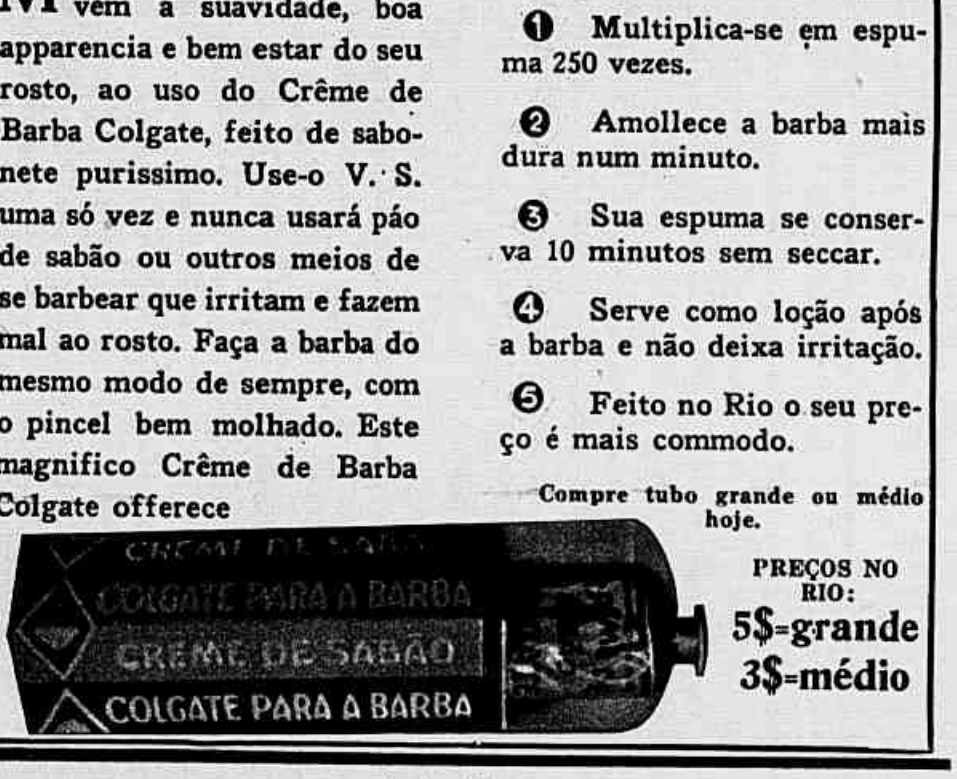
O Acido Phosphato Horsford

para restaurar a actividade do cerebro e energia nervosa; quando o systema nervoso está abalado por excesso de trabalho, de advogados, professores, contadores e trabalhadores mentaes em geral.

Peça HORSFORD
Acido Phosphato

Mulher branca e gato preto são dos melhores enfeites de uma casa.

A mulher é o melhor donativo que se faz aos pobres de espirito.



E' PORQUE USO O CREME DE SABÃO DE BARBA **COLGATE**

MUITOS HOMENS devem a suavidade, boa apparencia e bem estar do seu rosto, ao uso do Crême de Barba Colgate, feito de sabonete purissimo. Use-o V. S. uma só vez e nunca usará páo de sabão ou outros meios de se barbear que irritam e fazem mal ao rosto. Faça a barba do mesmo modo de sempre, com o pincel bem molhado. Este magnifico Crême de Barba Colgate offerece

5 GRANDES VANTAGENS:

1. Multiplica-se em espuma 250 vezes.
2. Amollece a barba mais dura num minuto.
3. Sua espuma se conserva 10 minutos sem seccar.
4. Serve como loção após a barba e não deixa irritação.
5. Feito no Rio o seu preço é mais commodo.

Compre tubo grande ou médio hoje.

PREÇOS NO RIO:
5$=grande
3$=médio

FESTEJANDO A VOLTA DO SOL

Os paizes nordicos, privados da luz do sol grande parte do anno, ao se iniciar a estação em que elle volta a alegrar a vida, elegem uma noiva que symbolisa o facto. A eleita usa uma corôa com velas accesas.

A photographia mostra miss Iren Svensson, a noiva eleita pela colonia sueca de Berlim.

Sabonete **JASMINOL** Bom no banho Melhor no preço Optimo na qualidade

A venda em todo o Brasil

N. 4.215 — FRANCISCO DIAZ (40 annos, Hespanha, casado) — Muita semelhança tem seus Destino com a da consulente anterior. Vê-se, entretanto, que terá alguma fortuna na velhice e gosará, então "buena-dicha". Devia ter mandado a prova completa, com a impressão dos dedos, para um estudo melhor. Tem bom coração, embora um tanto irritavel, ás vezes...

Quer dominar o seu destino

e conhecer o seu caracter, capacidades e o curso da sua vida? Escreva hoje mesmo ao **Dr. G. Storch, Caixa Postal 1411 - Rio.**

GRATIS receberá o livrinho: **"Está escripto nas estrellas..."**

NOME:

ENDEREÇO:

N. 4.216 — MLLE. GUARANY (23 annos, Brasil, solteira) — Boa sua prova, onde se vê um certo nervosismo, impaciencia e curiosidade. Sua vida será longa e feliz, depois de vencidos alguns obstaculos. Ha perigo de intoxicação. Tenha cuidado com os remedios para os não trocar, nem tomar doses elevadas de alguns...

N. 4.217 — A. VASCONCELLOS (30 annos, Portugal, solteiro) — Mão desenvolvida de pessoa trabalhadora e energica. E' de lamentar que a prova não viesse completa, trazendo tambem o decalque dos dedos. Mesmo com essa falta, vê-se que viverá longos annos e terá de lutar ainda como até hoje para alcançar o descanso e situação de desafogo que deseja.

N. 4.218 — DINDINHA LUA (18 annos, Brasil, solteira) — Suas tres provas, decalcadas em papel roseo, mostram, no entrecruzado das linhas, uma alma sonhadora, fantasista e poetica, embora um tanto dispersiva... Ficará velhinha e será feliz. No monticulo de Jupiter (base do dedo indicador), esboça-se a cruz matrimonial...

N. 4.219 — MAJOR METRALHA (30 annos, Brasil, casado) — Boa a prova enviada, em que se nota, apesar do bellicoso pseudonymo, a cruz mystica dos temperamentos contemplativos e religiosos. Tem os sentidos um tanto exaltados e coração bondoso, embora pretenda, ás vezes, parecer um mata-mouros. A linha da vida não é muito longa, mas a da sorte indica felicidade no porvir.

TONICO SEXUAL MASCULINO

Elixir Tonico Meinicke — Capsulas Tonicas Meinicke — Composição: acanthéa viril, turnera aphrodisiaca, phosphoro e extracto organico testicular. A' venda: Drogaria Berrini, 7 de Setembro, 81, e Drogaria Pacheco, á rua dos Andradas.

N. 4.220 — MARICOTA SILVAPOR (23 annos, Brasil, casada) — Examinando as linhas das suas mãos nas duas provas enviadas, vejo que terá longa vida, relativamente feliz, dependendo a harmonia conjugal de contemporisar um pouco, não querendo que prevaleça em tudo a sua opinião. Será feliz com sua prole, educando-a conforme os dictames da sã moral. Quanto á consulta pessoal que deseja é impossivel. Só attendo os consulentes pelas columnas desta secção

DR. GABINIO Clinica cirurgica e gynecologica. Rua Chile, 17, terças, quintas e sabbados das 2.30 ás 4,30. Ph. 3-1839.

N. 4.221 — MALFISA (40 annos, Brasil, casada) — Fraquinha sua prova, reflectindo-se ainda esta fraqueza na linha do cerebro que mostra rudimentar cultura intellectual. E' canhota? Sua linha da vida é longa e pontilhada de contrariedade que poderá vencer com paciencia e resignação até chegar o momento em que terá calma e relativa ventura no seu porvir.

N. 4.222 — MORITA (20 annos, Brasil, solteira) — Bastante fraca tambem sua prova palmar e de linhas muito complicadas, denotando vida accidentada. Notase, entretanto, mais de uma cruzeta matrimonial no monticulo de Jupiter, que fica na base do dedo indicador, o que indica mais de um casamento. No futuro, será feliz.

Aventuras de TONICO

A policia do Sião andava á procura dos nossos heróes e, ao passar pelo belchior do chinez, viu o turbante de Tonico, descobrindo, assim, a pista dos fugitivos...

Mais adeante, os perseguidores avistam os chapéos dos meninos, que pareciam sentados á beira de um rio...

Os policiaes avançaram cautelosamente. Mas no local encontraram apenas os chapéos, porque os meninos, percebendo que corriam perigo...

...haviam fugido numa canôa, rio abaixo. Entretanto, novo perigo os aguardava...

...e varios marinheiros capturaram, finalmente, os pequenos trapaceiros...

(A seguir)

...porque um dos soldados se communicou pelo telephone com o posto alfandegario...

FABRICA DE CARIMBOS, PLACAS E GRAVURAS
J. C. FRAGATA & C.ª
Carimbos de datar de qualquer formato para inutilisar os sellos das duplicatas. Fone 4-5985. — Rua Buenos Aires, 200 — Rio de Janeiro.

EXIJA Bri-soalho no soalho dá lindo brilho. Não se emprega escovão

NO VERÃO

CINZANO com SYPHÃO

Roberto, filho do Sr. Antenor Maciel, funccionario federal em Victoria, Espirito Santo, leitor dedicado d'"A NOITE Illustrada".

UMA INTERPRETE APRIMORADA DOS CLASSICOS

Jacyra Muller, a inspirada e brilhante interprete dos classicos, terminou, com distincção, o curso de piano. Discipula da professora Lucia Branco Soares, no ultimo concerto por ella organisado, a joven pianista teve a responsabilidade de inicial-o, reaffirmando, ainda uma vez, seus meritos de authentica "virtuose".

FLAGRANTES DE PETROPOLIS

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 4

Fig. 3

Fig. 5

Fig. 6

SAUDE E ESTHETICA

OS DEZ MINUTOS DIARIOS, INDISPENSAVEIS A' MULHER

(Lotte Kretzschmar, Directora do Instituto Feminino de Cultura Physica)

terração mais ou menos pronunciada das formas, que começa em geral aos trinta annos, a algumas vezes mais cedo, isto é, apenas termina o crescimento. A mulher, que se entretem physicamente, não apresenta nenhuma deformação no seu corpo, pelo menos sensivel, antes da época senil; conservará até muito tarde as vantagens da juventude. physico é prejudicial sob todos os pontos de vista. Deixe seu marido reclamar, com tempo elle fará justiça. E' puramente egoismo.

ALBA (Pelotas) — A falta de exercicio

XXXI LIÇÃO

Posição: de cocóras, tronco erecto, mãos aos joelhos. Nessa posição avançar com pequenos pulos á frente. Dar vinte a trinta pulos.

1º —

2º — Posição: erecta, pés ligeiramente separados, mãos á cintura. Inclinar o tronco para frente (joelhos firmes) em seguida voltar á posição inicial inclinando-o para trás (v. fig. 1). Volver á posição primitiva (durante o exercicio retesar os musculos do abdomen). Praticar seis a dez vezes.

3º — Posição: apojada sobre pés e mãos, corpo distendido (v. fig. 2). Nessa posição elevar a perna alternadamente. Primeiro com lentidão, depois accelerando. Seis a dez vezes cada perna.

4º — Posição: erecta, braços ao lado do corpo. Levar os braços pela frente ao alto, elevando-se nas pontas dos pés, distender o corpo ao maximo, abaixar lentamente os braços, ficando sobre a planta dos pés. Executar lentamente, inspirando na elevação dos braços e do corpo, e expirando ao abaixal-os. Praticar á vontade.

5º — Posição: erecta. Inclinar o tronco para o lado direito, distendendo o braço direito e elevando simultaneamente a perna esquerda (v. fig. 3). Volver lentamente á posição inicial, alternando. Duas a quatro vezes cada lado.

6º — Exercicio ritmico. São tão explicitas as figuras n. 4-a, b e c, que dispensam descripção. Cada qual deve procurar interpretar da melhor maneira possivel.

CORRESPONDENCIA

IRENE (Bahia) — A velhice prematura se traduz por uma alteração

ARMINDA (Porto Alegre) — Continue como vem fazendo, que sómente poderá auferir bons resultados. Tudo depende do tempo.

LICIA (Bello Horizonte) — Tenho sempre grande prazer em responder ás perguntas que me são dirigidas. O methodo de que fala está por completo condemnado. As lições d'"A NOITE Illustrada" satisfazem plenamente as suas necessidades.

ELINA (Bahia) — Póde fazer os exercicios conforme vinha praticando. Se tem experimentado melhoras tão flagrantes por que não continuar? Uma vez tendo as provas de sua efficacia o seu dever é proseguir.

(Toda a correspondencia deve ser dirigida á séde do Instituto, Urucuguayana n. 9)

NAIR (Campos — Rio) — Não é tão difficil assim como parece. Tudo depende de treinamento. Procure executar mais de uma vez que depois que o corpo tiver ganho a necessaria flexibilidade fará com facilidade.

O ministro Salgado Filho e sua esposa, passeando na cidade das hortensias.

A "season" elegante, em Petropolis, continúa animadissima. A encantadora cidade das hortensias está repleta de veranistas, entre os quaes se notam as figuras mais prestigiosas do mundanismo carioca. "A NOITE Illustrada" publica, nesta pagina, varios flagrantes colhidos em Petropolis pela sua objectiva.

Após a missa: grupo de senhoritas, no qual figuram as filhas do chefe do Governo Provisorio.

Flagrante colhido á entrada do Tennis Club, ponto de reunião da gente elegante de Petropolis.

Tennistas que participaram da inauguração dos jogos nocturnos do Tennis Club. :: :: ::

O ministro Juarez Tavora e sua esposa, á saida da missa.

A INAUGURAÇÃO DA PISCINA DO AMERICA

A inauguração da piscina do America, realisada domingo, constituiu um brilhante acontecimento social e sportivo. A piscina contém agua doce chlorada e tem de profundidade 3m,60, possue um trampolim ao centro e no canto esquerdo um "water-shoot", conta ainda uma dependencia destinada ao vestiario das nadadoras. A objectiva d'"A NOITE Illustrada" colheu na festa inaugural da piscina do grande club da Tijuca os flagrantes que illustram esta pagina.

BEATRIZ SNIPES A SENTENCIADA DE COLUMBIA

A photographia estampada, que foi directamente recebida de Columbia (Carolina do Sul), Estados Unidos, apresenta Beatriz Snipes e um de seus filhos, Clyde Junior.

Beatriz, condemnada á morte, como assassina de um policial, revelou-se gravida na prisão, creando assim um caso sensacional para a Justiça americana, que teve de protellar a execução para não executar, em vez de uma, duas vidas. Emquanto se esperava a "delivrance", que separaria a creatura innocente da creatura culpada e sentenciada, o clamor publico conseguiu que em prisão perpetua se commutasse a pena capital.

Clyde Junior, na photographia, parece orgulhoso da sua mamã.

O SPORT EM PETROPOLIS — O Tijuca Tennis Club visitou Petropolis domingo ultimo, competindo naquella cidade com o Departamento de Educação Physica do Collegio Sylvio Leite. A photographia mostra elementos das duas organisações sportivas, em plena confraternisação.